

NOVOSTI:

Otvoren
Ro Collection
showroom

ATILA VARGA

Razvoj sigurnosne
opreme u proteklih
20 godina

TEMA BROJA

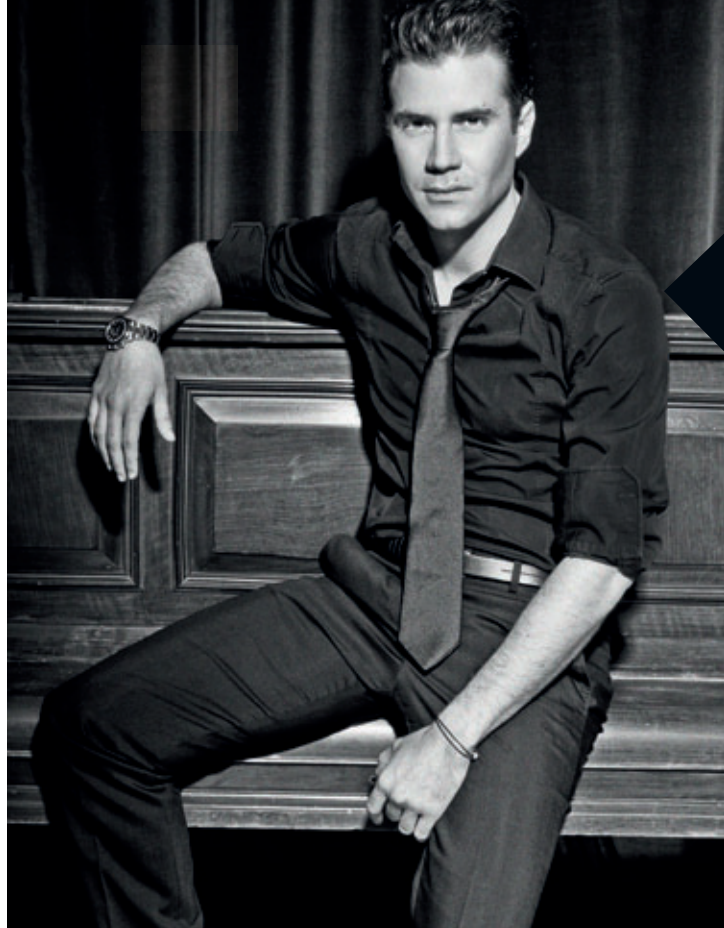
SJEDENJE

pogubno za kralježnicu,
ali i za zdravlje

ARHITEKT
UVODNIČAR

**ANTE
VRBAN**





ARHITEKT UVODNIČAR

Ante Vrban d.i.a.

www.antevrban.com

se trudi biti bolji čovjek nego dan ranije. Pravi arhitekt dnevno pomiče granice, izmišlja nova svjetla, primjenjuje nove materijale, misli kako izgledaju na suncu, a kako u tami. On stvara prostor u kojemu se odvija život. To je velika odgovornost i veliki dar. Htio bih reći mladim arhitektima da se ne obaziru na upravo takve jalne nerealizirane ljude koji će ih uvijek pokušati utopiti u masu. Htio bih im reći da je u redu htjeti biti najbolji, i za to raditi. I da će tada tako i biti. Da je jedini mogući put prema uspjehu biti u potpunosti predan svojoj viziji i njenoj realizaciji. Da je najveća glupost nepisano pravilo da su građevinci i arhitekti dva različita svijeta, jer kako mogu biti ako oni upravo izvode vašu viziju. To mora biti jedno tijelo. Morate biti prisutni na gradilištu, svakog momenta vidjeti sve faze i sudjelovati do potpunog završetka. Provesti teoriju u praksu je najveći dar kojeg ćete dobiti. Ja sam arhitekt Ante Vrban. S preko 120 realiziranih upravo takvih vizija po skoro svim kontinentima na planeti, s preko 60 ishoda građevinskih dozvola. I imam 31 godinu. Snovi se zaista realiziraju, nemojte nikada dozvoliti nikome da vas uvjeri u suprotno.

Imao sam sreću da sam upoznao Miru Pleše, moju partnericu u Onix grupi, jednu genijalnu projektanticu konstrukcije, jednu genijalnu osobu koja mi pomaže da svaki dan živim svoj san. Probajte naći takvu osobu, nekog kome bezuvjetno vjerujete. Želim vam reći da kroz život i rad, ako želite biti najbolji, to ne možete sami jer živjeti život sam nije zapravo život. Želim svim mladim arhitektima reći da su im naša vrata uvijek otvorena. Živite arhitekturu i hrabro ju pokazujte, neovisno o svima. Ja sam primjer da se tada snovi zaista ostvaruju. I to vam svima želim.

8. ožujak 2012, 23:00h, Savudrija

Upravo sam ušao u hotelsku sobu u hotelu Kempinski gdje trenutno radim novu rezidenciju za ruskog klijenta. Da, ja sam arhitekt Ante Vrban i moj radni dan traje 15 sati. I predivan je. Trebao bih pisati o svom radu, o trendovima u arhitekturi, o onome što je novo, tako mi je preničela moja genijalna PA Nina Pleše. Ali ipak neću. Odlučio sam napisati kratki tekst za sve mlade ljude koji imaju želju i viziju biti bolji nego što im to okruženje dopušta. Biti arhitekt znači stvarati, imati viziju i hrabrosti provesti ju u djelo. Biti arhitekt ne znači biti kontroverzan, konceptualno obučen teoretičar vječno negativnog stava. Jalan u svom neuspjehu i neradu. Ali uvijek spreman banalizirati i obezvrijediti tuđi rad. To nije arhitekt, to je nerealizirani teoretičar. Nemojte to postati. Pravi arhitekt provede dan radeći, razmišljajući i stvarajući. I svaki dan



*Jedini mogući put
prema uspjehu je
biti u potpunosti
predan svojoj viziji
i njenoj realizaciji*

SKROZ GORE • Privatna vila, jedna od 22 koju dizajnira Ante Vrban. Nalazi se u Kempinski resortu svega 30 metara od mora, a sastoji se od tri etaže. U podrumu su smješteni golf simulator, sauna, teretana te garaža za šest automobila. U prizemlju se nalazi prostrani dnevni boravak i blagovaonica s bazenom i terasom u mediteranskom vrtu te dva apartmana za osoblje. Na katu se prostiru tri spavaće sobe s kupaonicama i pogledom na more.

GORE LIJEVO • Kako bi zadovoljio projektni zadatak – toranj koji će objediniti poslovni i trgovački segment – Ante Vrban je osmislio model dva svijeta prekinuta vodom i povezana mostovima između prošlosti i sadašnjosti. Riječ je o energetski učinkovitim tornjevima s ugrađenim solarnim čelijama u fasadama te sondama u bušotinama pomoću kojih se crpi energija za grijanje i hlađenje iz zemlje. U tornjevima se nalazi ukupno 20 stanova, na vrhu sjevernog tornja smješten je restoran, a na vrhu južnog penthouse od čak 500m².

GORE DESNO • Prema želji klijentice da bazen bude smješten u dnevnom boravku Ante Vrban i Onix Grupa definirali su i oblikovali interijer i eksterijer ove jedinstvene vile koja se prostire na površini od 1000m². Opremljena podovima od tikovine s detaljima gume, vulkanskim kamenom te bijelim namještajem iz Minottijeve kolekcije, ova je vila zasigurno jedan od najcjenjenijih radova Ante Vrbana.

LIJEVO • Kada je riječ o arhitekturi i dizajnu, u turističkoj ponudi današnjice najznačajnije mjesto zauzimaju hoteli s pričom, koji imaju vlastiti mikro svijet i posebnost po kojoj su prepoznatljiviji. Jedan od njih je i hotel Amabilis s 32 luksuzne sobe i četiri restorana, čija konstrukcija doslovno lebdi iznad površine mora stvarajući efekt jahte koja je pristala uz obalu. Cijeli koncept kao i unutrašnje uređenje rad su Ante Vrbana za Onix Grupu.



IMPRESSUM

RDesign magazin

besplatan magazin tvrtke Primat RD
naklada: 1500 primjeraka

IZDAVAČ

Primat RD d.o.o.
Zastavnice 11
10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb
Tel: +385 1 65 93 444
Fax: +385 1 65 93 490
e-mail: info@primat-rd.hr
www.primat-rd.hr

ZA IZDAVAČA

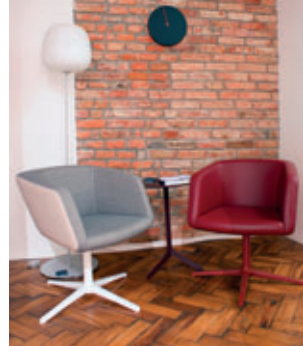
Viktor Rožman

NASLOVNICA

Ante Vrban

PRODUKCIJA

Media Val, Budmanijeva 5, Zagreb
ane.radovic@media-val.hr



OTVOREN Ro. COLLECTION

Ro Collection je oaza stila, dizajna i umjetnosti te jedinstven spoj elegancije i funkcionalnosti koji nas inspirira te budi u nama kreativnost i želju za uređenjem interijera posebnim i lijepim komadima.

U llici 66 otvoren je Ro Collection showroom tvrtke Primat RD u kojem se mogu nabaviti dizajnerski namještaj i predmeti za kućanstvo poznatih brendova B.lab, KOSE Milano, ISI Milano, Progetti, Karboxx, Max Design i drugih. Između ostalih, tu su i jedinstveni Teckell stol za stolni nogomet, vaze i servisi za jelo iz kolekcija KOSE Milano i ISI Milano poznate dizajnerice Rosarie Rattin te živopisni qoo cko sатовi marke Progetti.

Ro Collection je oaza stila, dizajna i umjetnosti te jedinstven spoj elegancije i funkcionalnosti koje nas inspiriraju te bude u nama kreativnost i želju za uređenjem interijera posebnim i lijepim komadima. Showroom je zamišljen kao mjesto na kojem će svi ljubitelji stila i vrhunskog talijanskog dizajna moći pronaći komad namještaja ili neki dru-

gi predmet koji će se idealno uklopiti u njihov životni prostor ili ured te ga učiniti modernim, nadasve funkcionalnim i ugodnim za život. Prema riječima dizajnerice Nike Fijan, izložbeni prostor Ro Collection u svojoj ideji predstavlja ugodan i topao dnevni boravak u kojem posjetitelji mogu nesmetano uživati i posvetiti se odabiru idealnog komada namještaja za opremanje svojih interijera. Ono što ovaj prostor čini posebnim i zanimljivim, a istovremeno ugodnim jest kombinacija modernog i orijentalnog stila – rustikalni cigleni zid, koji se prostire cijelom dužinom zida do stropa, prostoru daje notu topline i opuštenosti, dok vaze izrađene od vrhunskog porculana unose dašak ekstravagancije i profinjenosti. Detalji koji dominiraju interijerom showrooma izrađeni su od visokokvalitetnog drva oraha, koje je probudilo dugo uspavanu ku-ku pticu budilicu, a izvorni starinski parket savršeno se uklopio u ovaj moderan prostor.

SVEČANOM OTVORENJU JE PRISUSTVOVALA I ROSARIA RATTIN, POZNATA TALIJANSKA DIZAJNERICA, ČIJE SE KOLEKCIJE KOSE MILANO I ISI MILANO MOGU KUPITI U RO COLLECTION SHOWROOMU.

“Iznimno sam sretna što su zagrebačka i hrvatska publika napokon dobile priliku upoznati se s mojim radom te spoznati moju viziju stila, dizajna i ljepote čistih linija. KOSE vaze osmišljene su kako bi unijele dašak elegancije i spokoja u svaki prostor, dok su ISI servisi za jelo upravo suprotni od toga – svojim živopisnim i razigranim bojama napravljeni su kako bi ostavili bez daha sve one koji sjednu za stol.“ R. RATTIN



KOSE i ISI kolekcije ROSARIE RATTIN

U Ro Collection showroomu u llici 66 svi ljubitelji dizajnerskog namještaja i ostalih predmeta za kućanstvo mogu nabaviti i ekskluzivne vaze te servise za jelo proslavljene talijanske dizajnerice Rosarie Rattin. Riječ je o proizvodima iz kolekcija KOSE Milano i ISI Milano dizajnerice koja se u svijetu mode etablirala svojim radom za čuvenu modnu marku Max Mara.

KOSE kolekcija, napravljena od prirodnih materijala poput stakla, gline, drva i gaze, osmišljena je kako bi ponovno otkrila privlačnost drevnih rukom rađenih predmeta, vođena vizijom autorice da je ručni rad nezamjenjivi alat za napredak čovječanstva. Vaze čistih i minimalističkih oblika namijenjene su kupcima koji predmete kupuju potaknuti emocijama, bez obzira na aktualne tržišne trendove. Osim vaza, KOSE kolekcija uključuje i lampe, boce te pladnjeve. Prema riječima same autorice, KOSE kolekcija predstavlja ono što ona osjeća.

Kolekcija ISI donosi jedinstveno ukrašeno posuđe kojem je cilj ostaviti bez daha sve one koji sjednu za stol. Ručno rađeni tanjuri, zdjele i šalice za čaj omogućit će vam da svaku postavu stola prilagodite prigodi i raspoloženju.

Jedinstveni TECKELL STOL za stolni nogomet

Teckell Krystall Walnut talijanskog proizvođača B.lab, kojeg odlikuju jedinstven dizajn i izrada te ljepota koja ga čini pravim umjetničkim djelom, suvremeni je komad namještaja osmišljen da svojim dizajnom i inovativnošću ostavlja bez daha. Stol krasi prozirna kristalna igračka površina te noge napravljene od orahovog drva koje su podesive po visini kako bi zadovoljile sve potrebe korisnika. Ostali detalji, uključujući igrače figure, napravljeni su od poliranog aluminija kako bi dodatno naglasili atraktivnost ovog proizvoda, dok ga čistoća linija, luksuzna elegancija i profinjenost kontura čine predmetom želja svih zaljubljenika u spoj vrhunskog dizajna i funkcionalnosti.

Ekskluzivni stolovi za stolni nogomet Teckell osim zabavne funkcije vlasniku osiguravaju i komad namještaja u formi umjetničkog djela, nastalog u suradnji B.laba i dizajnerskog studija Adriano Design, čiji je moto da sve može biti dizajnirano na bolji način. Najveći izazov prilikom dizajna ovog stola braći Davideu i Gabrieleu Adrianu bio je kako stol za igru, koji se uobičajeno nalazi u kutu zadimljenog bara, pretvoriti u luksuznu lifestyle ikonu. Nakon pomnog istraživanja različitih materijala i tehnologija nastao je originalan luksuzan dizajn čija je uloga dati novu dimenziju stolnom nogometu, predstavljajući ga kao dizajnersko remek-djelo u dnevnom boravku.



Dizajnerski obojani vrtovi



SouthBeach sjedeca garnitura by Christophe Pillet

Istovremeno fascinantna i kao prijestolje, ali i zaštitnička kao kolijevka, SouthBeach kombinira koncept snage i mekoću u jednoj sjedećoj garnituri te je osmišljena kako bi privukla pažnju, bez obzira u kojem se prostoru nalazi. Elegantra struktura napravljena od čvrstih bukvinih šipki okružuje i podržava sjedište i naslon za glavu izrađene od breze i prevučene tkaninom. Dizajner ove inovativne garniture je francuski dizajner Christophe Pillet.



Sancarlo sofa by Achille Castiglioni

Sancarlo sofa sastoji se od osnovne strukture s dodanom metalnom cijevi okvira te je tapaciran punjenjem promjenjive debljine kako bi se osigurala optimalna potpora svakom dijelu tijela. Zahvaljujući jedinstvenoj sinergiji ergonomije i dizajna, sofa je pogodna za sve vanjske prostore, ali i za vrhunske hi-tech interijere. Ovu inovativnu sofau dizajnirao je poznati talijanski dizajner Achille Castiglioni koji je u svojoj bogatoj karijeri osvojio čak devet "Compasso d'Oro" nagrada, a 14 njegovih radova nalazi se u stalnoj postavi Muzeja moderne umjetnosti u New Yorku.

Spin taburei by Claesson Koivisto Rune

Spin je obitelj taburea i vreća za sjedenje koje odlikuje tehnika slučajnih šavova, koju je dizajner Claesson Koivisto Rune ranije primijenio na svojim Doodle stolicama. Kolekcija se sastoji od mekih komada namještaja zaobljenih oblika, dostupnih u različitim dimenzijama i bojama.

SAYL najbolja uredska stolica na svijetu za 2011. godinu



Primat RD, zastupnik vodećeg svjetskog proizvođača uredskog namještaja Herman Miller, odnedavno u svojoj ponudi ima SAYL – najbolju uredsku stolicu na svijetu za 2011. godinu prema izboru World Architecture Newsa, jednog od najutjecajnijih svjetskih portala. Riječ je o stolici koja je prekretnica u ovom segmentu i pokazuje cijeli smisao dizajna, inovacije i performansi koje očekujete od tvrtke Herman Miller, uz značajno pristupačniju cijenu već od 2.700,00 kuna + PDV. Dizajn Yvesa Behara obilježen je naprednim performansama kombiniranim s brigom o okolišu, jer se čak 93 posto materijala od kojih je stolica napravljena može reciklirati, a odlikuju ju i visoki ergonomski standardi. Uredska stolica SAYL idealna je za open space varijante ureda kao i za konferencijske dvorane te dvorane za sastanke, jer svojim izgledom podiže svaki prostor te mu daje imidž i prepoznatljivost. Riječ je o iznimno funkcionalnoj i udobnoj stolici zanimljivog dizajna koja ima potencijal da postane najprodavanija stolica u svojoj kategoriji. Zahvaljujući mrežastom naslonu za leđa bez okvira te inovativnom leđnom nosaču u obliku slova Y, stolica osigurava vrhunska pokretljivost i zdravu podršku za leđa, posebice u lumbalnom dijelu.

Primat RD zadnjih se godina pozicionirao kao jedna od vodećih tvrtki u segmentu uredskih stolica i asortimana za sjedenje koja u svojoj ponudi ima proizvode vodećih svjetskih proizvođača kao što su Herman Miller, Dauphin, T-Office i dr.

U ponudi Primat RD-a tako se nalaze vrhunske svjetske uredske stolice poput kulnog Aeron ili Embodyja, ali i sve vrste konferencijskih i barskih stolica te stolica za industrijski i ugostiteljski segment. Primat RD nudi i udobne fotelje, dvosjede i trosjede renomiranih svjetskih proizvođača te je u mogućnosti zadovoljiti sve želje klijenata po pitanju uredskih stolica i asortimana za sjedenje.

EMBODY nova ikona Herman Millera

Radna stolica Embody proizvođača Herman Millera nasljednica je kulnog Aeron koji je postao dio stalne postave u Muzeju moderne umjetnosti u New Yorku, kao najbolja uredska stolica na svijetu. Nakon šest godina istraživanja i konzultacija sa stručnjacima iz područja zdravlja i ergonomije te više od sto prototipova, Bill Stumpf i Jeff Weber tržištu su ponudili vrhunska



ergonomsku stolicu koja dostojno zamjenjuje stolicu Aeron, dosadašnju svjetsku ikonu ergonomskog namještaja. Najznačajnija prednost ove vrhunske ergonomske stolice je u naslonu za leđa koji se sastoji od tri sloja plastike, s plastičnim diskovima koji bolje raspoređuju teret od tradicionalnih mrežastih materijala ili onih na bazi pjene. Embody je prva stolica s „pikselima“ koji zasebno reagiraju na oblik tijela te se prilagođavaju svakom pokretu. Sa svojim karakterističnim svojstvima i fleksibilnom strukturom Embody podsjeća na kralježnicu, dok stražnji dio naslona, gledan iz profila, asocira na ljudska leđa.

TEMA BROJA

Sjedenje – pogubno za kralježnicu, ali i za zdravlje

Kada je riječ o sjedenju potrebno je naglasiti da za neutralizaciju negativnih učinaka na ljudsko zdravlje izazvanih sjedenjem nije dovoljno samo sjediti na kvalitetnoj stolici i dva puta tjedno vježbati, već je potrebno uzeti u obzir sve aspekte sjedenja.

Visina stola, pozicija tipkovnice i kompjutera, odnos tijela prema stolu, visina monitora, svjetlo, klima, stolica i sama funkcionalnost radnog mjesta te, naravno, tjelesna aktivnost parametri su koji se moraju uzeti u obzir kako bi sačuvali zdravlje. Ako u prosjeku osoba sjedi 30-ak sati tjedno, onda se postavlja pitanje koliko je sati potrebno vježbati kako bi se neutralizirali negativni učinci na zdravlje.

Znanstvenici, naime, upozoravaju da je duže sjedenje opasno za kralježnicu, ali i za cjelokupno zdravlje, bez obzira na to gdje sjedimo, kako i na čemu, da li u uredu, kod kuće pred televizorom, za volanom ili u školi. Štoviše, znanost kaže da će posljedice osjećati i oni koji redovito vježbaju. Dva puta tjedno nije dovoljno da se anuliraju štetne sile koje djeluju tijekom sjedenja. Potrebno je biti što aktivniji jer su svaki organ i svi sustavi u tijelu pod utjecajem sjedenja. Kralježnica, diskovi, zglobovi i mišići podležu silama koje se razvijaju tijekom sjedenja, degenerativne promjene na njima se ubrzavaju te se usporavaju funkcije probavnog, vaskularnog i respiratornog sustava čime se stvara plodno tlo za razvoj svih danas već kroničnih bolesti i stanja.

POSljedICE SJEDENJA

Iznenadit će vas možda činjenica da sjedenjem utječemo na metabolizam u tijelu. Što to znači? Sagorijevanje kalorija kao i razgradnja masti u tijelu se dramatično smanjuju kod osoba koje sjede. To će imati utjecaj na razinu kolesterola u krvi i bitno uvjetovati tjelesnu težinu. Opće je poznato da osobe koje duže sjede više pate od pretilosti nego li osobe koje manje sjede. Razvoj šećerne bolesti tipa 2 je, također, bolest koja je prisutnija kod osoba koje sjede ili možda, bolje rečeno, kod osoba koje se ne kreću. Disanje je sve pliće, plućni se kapacitet smanjuje, a posljedično se smanjuje i zasićenost kisika u krvi. Manjak kisika u tijelu može biti samo štetan. Kardiovaskularne tegobe su također sve prisutnije kod neaktivnih osoba. Probavni sustav je pod velikim pritiskom i često će osobe koje sjede imati i poteškoće s njime. Jednom kada je apsorpcija i eliminacija hranjivih i štetnih tvari, u crijevima smanjena, bolest samo što ne zakuca na vrata. Mišićna se aktivnost svodi na to da samo koristimo mišiće podlaktice za rad na tipkovnici i mišu. Manjak energije, promjene u raspoloženju i bezvoljnost mogu biti upravo posljedica sjedenja u kombinaciji s neaktivnošću. Kroničan umor je vrlo usko vezan za neaktivne osobe koje pri tome i puno sjede. Lista je dugačka i znanstvena istraživanja dokazuju da neaktivan i sjedilački život izaziva pogubne zdravstvene tegobe. Produktivnost i koncentracija su u direktnoj vezi s tim kako se čovjek osjeća.

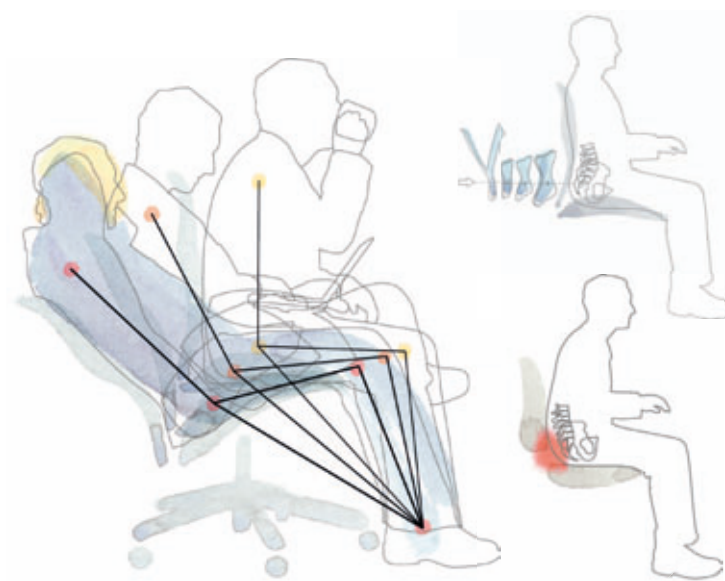
Dr. Michael Šantek
Kiropraktičar



Kralježnica je organ koji bez daljnjega najviše trpi kada govorimo o sjedenju. Ona je ta koja tjera osobe na bolovanja i zbog koje se trpe mukotrpni i kronični bolovi. Ogromne količine lijekova konzumiraju se upravo zbog tegoba usko vezanih za sjedenje. Stup života, kako se popularno naziva kralježnica, doslovce vrišti prilikom sjedenja. Sjedenje utječe na odnos između pojedinih područja kralježnice, npr. vrata i lumbalnog dijela, i tako su biomehanički čimbenici na kojima se zasniva funkcija kralježnice poremećeni, a razvoj simptoma bolesti i degenerativnih promjena je neminovan. Kompresivne sile koje se razvijaju štetno djeluju na sve strukture povezane s kralježnicom. Kada tijelo više nije u mogućnosti prilagoditi se i kompenzirati nedostatak kretanja, tada se počinju javljati prvi simptomi.

SIMPTOMI

Najčešći simptomi su glavobolja, napeta i bolna miškulatura uzduž čitave kralježnice, lumbago, išijas, bolovi u rukama ili nogama popraćeni trncima, ukočenost i naravno, poteškoće prilikom kretanja, dizanja sa stolca, ulaska u auto i sl. Brži zamor mišića, otežano držanje glave i bolna vratna miškulatura klasični su znakovi da ili nešto ne valja sa vašim stolcem/radnim mjestom ili je funkcija vaše kralježnice poremećena do te mjere da izaziva takve tegobe. Pogrblijeno ili kifotično držanje često prati neaktivne osobe. Ključno je da se u tom trenutku stanje ne tretira posljedično, jer znamo da nas, primjerice, glava ili leđa ne bole zbog nedostatka analgetika u



krvi. Lijekovima ćemo samo zamaskirati problem koji se kasnije može javiti u još jačem obliku, a koji može trajati duže i zbog kojeg moramo uzeti bolovanje.

Najveće je opterećenje na diskovima koji se nalaze između kralježaka. Diskovi djeluju kao amortizeri i jednom kada se oni istroše nastaje dramatičan zdravstveni problem koji često završava operativnim zahvatom. Nameće se pitanje je li moguće spriječiti takav scenarij? Je li moguće značajnije utjecati na zdravlje i spriječiti bolest, umjesto djelovati posljedično?

KIROPRAKTIKA

Kiropraktika je kao znanost usko specijalizirana na području funkcionalnih poremećaja. Fokus njenog proučavanja je kralježnica. Sastavljena od 33 segmenta koji su međusobno povezani zglobovima i diskovima, kralježnica je vitalna struktura koja ima dvojaku funkciju. Omogućava nam da se krećemo, trčimo, uspravno sjedimo, hodamo i igra centralnu ulogu u lokomotornom sustavu. Kada je funkcija kralježnice poremećena, tada imamo problema i s najosnovnijim kretnjama te nam kvaliteta života drastično opada. Druga funkcija kralježnice jest da ona služi kao kućište leđnoj moždini. Leđna moždina je produžetak mozga. Sve informacije prema i od mozga idu putevima leđne moždine. Živci iz leđne moždine se razdvajaju i izlaze između kralježaka te inerviraju svaki dio našeg tijela. Tijelo je samoregulator i samoiscjeljujući organizam. Kad se porežemo, ne razmišljamo koje su stanice oštećene i koju količinu obrambenih tvari treba usmjeriti

prema rani da se ne inficira i da što prije zaraste. To čini naš mozak. On kontrolira sve funkcije u tijelu, usklađuje ih i regulira. Kiropraktika traži i korigira mehaničke blokade, kralješke koji su fiksirani, odnosno smanjene pokretljivosti te ih korektivnim tehnikama otklanja i time optimizira funkciju kralježnice. Naime, tijelo nema sposobnost korigiranja takvih vrsta blokada, a doktor kiropraktike je visokoobrazovani stručnjak koji je usko specijaliziran na tom području i vrlo uspješno djeluje na funkciju vaše kralježnice, a time i na vaše zdravlje.

S obzirom da živčani sustav kontrolira i rad kralježnice, korigiranje mehaničkih blokada ima značajan učinak i na funkcioniranje našeg živčanog sustava. Kiropraktika je sve traženija jer je dokazano da je izuzetno učinkovita kod tretiranja tegoba usko vezanih za radno mjesto i na to koliko se čovjek kreće.

RIJEČ-DVIJE POSLODAVCIMA

Zdravlje vaših djelatnika je vaša odgovornost, ali i vaš osobni interes. Pobrnite se da sjede kvalitetno, omogućite im zdravu radnu sredinu i ugodnu atmosferu i time ćete utjecati na njihovo zadovoljstvo i zdravlje, a posljedično ćete povećati njihovu produktivnost i koncentraciju, što je na dobrobit njih samih i na dobrobit vaše tvrtke. Omogućite svojim djelatnicima da se češće dignu i protegnu, da se rekreiraju dok rade, da se masiraju; dozvolite im fleksibilnije radno vrijeme. Pridonesite svojom nesebičnošću i uvidavnošću da cjelokupna zdravstvena slika Hrvatske u budućnosti postane bolja. Bez zdravog društva nema napretka.

NEADEKVATAN RADNI STOL I STOLICA

Činjenica je da većina osoba radi na neadekvatnim i za zdravlje štetnim stolicama. To se poglavito odnosi na državni sektor u kojem se ostvaruje i najveći broj bolovanja, čime se troše ogromne svote novca. No, to se odnosi i na uredske poslove u privatnom sektoru gdje se vrlo često šteti upravo na tim stavkama. Ako se uzme u obzir koliko državu, odnosno, porezne obveznike koštaju naknade za bolovanja, liječenja, operativni zahvati i rehabilitacija mišićno-koštanog sustava kao posljedica sjedilačkog i neaktivnog življenja, onda je krajnje vrijeme da se osvijeste poslodavci i zaposlenici.

Ako smo doista socijalno osjetljiva država, tada pod hitno treba u sve obrazovne institucije uvesti adekvatne stolice i stolove i zakonom primorati poslodavce da osiguraju adekvatnu zaštitu na radu u smislu ergonomije. Morao bi se osigurati i način kontrole institucija te postaviti standarde radnih uvjeta i zaštite na radu na višu i kvalitetniju razinu. Nelogično je da se naš zdravstveni sustav danas bori protiv posljedica na zdravlje koje je bilo moguće spriječiti još dok su današnji pacijenti pohađali prvi razred osnovne škole. Korištenje ergonomskog stola i stolice ima dalekosežan utjecaj na to kako će se naša djeca osjećati kasnije u životu. Pri tome treba imati i na umu da je prijeko potrebno djeci rasteretiti školske torbe. Djelatnici iz budućnosti će biti zdraviji, učinkovitiji i zadovoljniji, ako na vrijeme sačuvaju svoje zdravlje.





ATILA VARGA

Razvoj sigurnosne opreme u proteklih 20-ak godina

Neke od euro normi EN koje su prihvaćene i u RH (HR EN):

EN 1143-1

- za protuprovalnost sefova, trezorskih prostorija i trezorskih vrata

EN 1143-2

- za depozitne sefove

EN 14450

- protuprovalnost (stupnjevi S1 i S2)

EN 1047-1

- za vatrootpornost sefova

EN 1047-2

- za vatrootpornost prostorija

EN 1300

- za protuprovalnost brava

EN 15659

- vatrootpornost na lake požare za papirnatu dokumentaciju (LFS 30P i LFS 60P)

NT Fire 017

- vatrootpornost

Prije 20-ak godina u Europi, ali i u Hrvatskoj područje protuprovalnosti sefova i trezora za pohranu novca i vrijednosti nije bilo uređeno potrebnim normama pa su se proizvodili izuzetno teški sefovi pod pretpostavkom da će ih se teže provaliti ili odnijeti. Ipak, sredinom 1990-ih godina usvojene su **novе europske norme** nakon kojih su se u izradi sefova počeli primjenjivati novi, lakši materijali, ali daleko otporniji na provaljivanje. U svom procesu pristupanja Europskoj Uniji Hrvatska je usvojila mnoge europske norme iz područja **protuprovalnosti i vatrootpornosti** u izvorniku. Domaće osiguravajuće kuće, kao i europske, primjenjuju maksimalne iznose osiguranja novca i ostalih vrijednosti za pojedine stupnjeve protuprovalnosti.

Prema europskoj normi **EN 1143-1** sefovi se označavaju stupnjevima od 0 do VI, dok se trezorske prostorije i vrata stupnjavaju do XIII. Kako bi osiguravajuće kuće osigurale depozit u sefu, po-

trebno je da sef bude atestiran od strane jedne od europskih ovlaštenih institucija za ispitivanje, atestiranje i certificiranje sefova.

Svi sefovi stupnja protuprovalnosti većeg od IV prema navedenim normama moraju imati dvije brave (bravu na ključ, mehaničku kombinacijsku bravu ili elektronsku kombinacijsku bravu koja može imati funkciju vremenske odgode otvaranja tzv. time delay, više korisnika ili mogućnost spajanja na centralni alarmni sustav).

Atila Varga

Prodajni predstavnik segmenta sigurnosne i bankarske opreme

TVRTKA **PRIMAT RD** RASPOLAŽE STRUČNIM SERVISNIM OSOBLJEM KOJE MOŽE PRONAĆI RJEŠENJE ZA SVE IZAZOVE I PROBLEME U INSTALIRANJU, SERVISIRANJU I ODRŽAVANJU SIGURNOSNE OPREME. SERVISERI S LICENCAMA ZA OBAVLJANJE POSLOVA TEHNIČKE ZAŠTITE TE POTVRDAMA I UVJERENJIMA O OSPOSOBLJENOSTI OD SVJETSKI PRIZNATIH PROIZVOĐAČA SIGURNOSNE OPREME, NAJBOLJI SU DOKAZ TOME. SERVISNI ODJEL POKRIVA PODRUČJE ČITAVE HRVATSKE UZ NEKOLIKO AUTORIZIRANIH SERVISNIH PARTNERA KOJI STOJE NA RASPOLAGANJU. SERVISNI ODJEL PRUŽA I USŁUGU REDOVNOG KONTROLNOG PREGLEDA I ODRŽAVANJA.



Dizajnerski sef za moderne interijere

NAMJENA:

Protuprovalni sefovi s VdS certifikatom za II stupanj sigurnosti prema EN 1143-1 namijenjeni za čuvanje novca, važne dokumentacije, dragocjenosti i sl. Certifikat za vatrootpornost od 30 minuta LFS 30P prema normi EN 15659.

OSNOVNE ZNAČAJKE:

- dvostruke stijenske tijela sefa i vrata
- četverostrano zaključavanje s okruglim zasunima
- pripremljen za sidrenje u pod
- police
- standardno zaključavanje: dvobrada mehanička brava s ključevima
- otvaranje vrata do 180°

DODATNE MOGUĆNOSTI:

- izvlačne police
- unutarnji trezori visine 200 ili 370 mm
- sustav za pohranu do 150 ključeva (letvice, kukice, privjesci) za montiranje na unutarnjoj strani vrata
- mogućnost spajanja na alarmni sustav

OPCIJE ZAKLJUČAVANJA:

- mehanička kombinacijska brava
- elektronska kombinacijska brava



C.I.O.S.

Izvršnost u svakom segmentu poslovanja imperativ je C.I.O.S.-a, pri čemu se posebna pozornost pridaje zadovoljstvu zaposlenika kao najvećoj vrijednosti kompanije, kao i njihovom ugodnom radnom okruženju. Logična posljedica ovakvog poslovnog razmišljanja jest i uređenje poslovnog prostora koji na najbolji način predstavlja vrijednost tvrtke i djelatnost recikliranja, odnosno zaštite okoliša kojom se bavi. Upravo je na ovome tragu, u procesu osmišljavanja i kvalitetnog opremanja novih poslovnih prostora, C.I.O.S. angažirao Primat RD čiji su stručnjaci ideje koje su inicijalno osmislili djelatnici C.I.O.S.-a pretvorili u stvarnost. Zajednički je izabran namještaj kojeg odlikuje fleksibilnost u kombiniranju različitih elemenata, imajući na umu praktične poslovne potrebe arhiviranja dokumentacije, pri tom ne gubeći iznimno važnu poslovnu estetiku. U interijeru je prevladala bijela boja namještaja, čime se C.I.O.S. uklopio u svjetske trendove u uređenju, jer su prozračni uredski prostori s velikim staklenim površinama upravo veliki hit. Namještaj je jednostavnih i modernih linija, a kombinacija temeljne bijele bolje sa ubačenim zelenim elementima razbija monotoniju i daje potrebnu notu razigranosti i kreativnosti, svojstvenu i samim djelatnicima kompanije. Zelena boja odražava poziciju društva kao vodećeg partnera korporativnim klijentima i stanovništvu u sakupljanju i recikliranju metalnog otpada odnosno zaštiti okoliša. Izbor zelenih uredskih stolaca slijedio je temeljnu ideju dizajna, ali i traženih performansi uredskog namještaja. Ergonomski projektirani stolci SAYL Herman Millera, koji se prilagođavaju tijelu zaposlenika, ali i koji se svojim dizajnom savršeno uklapaju u namještaj, pomno su birani, a ključna je bila činjenica da se 93% materijala od kojeg su stolice napravljene može reciklirati! Moderan i atraktivan dizajn uz maksimalnu zaštitu zdravlja i sigurnosti zaposlenika. Može li bolje?



VIPNET prodajno mjesto WESTGATE

Prodajno mjesto Vipneta u trgovačkom centru Westgate samo je jedno od brojnih u kojem je Primat RD odradio kompletne građevinsko-obrtničke radove. Angažman je uključivao strojarke i električne radove, polaganje poda te završne gipskartonske radove. Osim toga, Primat RD je u potpunosti i uređio interijer namještajem te pultovima i vitrinama iz vlastite proizvodnje.



Restoran RENZO

Tvrtka Primat RD u potpunosti je opremila zagrebački caffe/lounge/restoran Renzo, a čiji je à la carte meni sastavio poznati chef Stephan Macchi, koji je ujedno i proveo kompletnu obuku kuhara.

U interijeru se ističu moderan namještaj i lebdeći strop koji, uz zanimljive drvene zidne obloge i originalne detalje, u restoranu Renzo stvaraju ugodan i topao ambijent čineći ga mjestom odlične atmosfere za sve vrste druženja. Prema projektu arhitekta Mahečića, Primat RD izveo je kompletno uređenje koje je uključivalo gipskartonske i soboslikarske radove, podopolagačke i strojarke radove, postavljanje drvenih i zidnih obloga te izradu potkonstrukcija, montažu indirektnih i stropne rasvjete, šanka te obloga šanka, podesta za unutarnju i vanjsku terasu te izradu sjedećih garnitura.



PRIMAT RD

Primat RD d.o.o.
Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb
Tel: +385 1 65 93 444, Fax: +385 1 65 93 490
e-mail: info@primat-rd.hr, www.primat-rd.hr