



Ro  
Collection

**ACI MARINA**  
**„VELJKO**  
**BARBIERI“**

**NOVO U PONUDI**  
**NOWY STYLE**

ARHITEKT UVODNIČAR

**ARHITEKTRI**

## ARHITEKT UVODNIČAR



**BOŠKA BAHTIJAREVIĆ  
RUJANA BERGAM MARKOVIĆ  
ALEKSANDAR MARKOVIĆ**

**Z**atvaraju se vrata. Sjedamo za stol. Kreće rasprava oko nazgled banalne teme: kako se predstaviti čitateljima magazina RDesign. Jednostavno, kako i samo ime kaže, mi smo: tri arhitekta, tri čovjeka, tri prijatelja, tri mentalna filtera.

I dok se isprepliću koncepti i teme oko toga kako pristupiti pisanju ovog teksta, na stolu se nalaze „friške“ fotografije kuće za odmor na Viru. Naprosto je nevjerojatno što sve jedna kuća znači korisniku, arhitektu, prolaznicima, ulici, četvrti i gradu u kojem se nalazi odnosno konkretno u ovom slučaju što može značiti jednom otoku?

Kuća koja je u eksplicitnom kontrastu sa svojom okolinom i sa svim „postulatima“ lokalne gradnje, no istovremeno u izravnom i iskrenom dijalogu sa svojim okruženjem, vizurama, vrlinama i manama prostora u kojem se nalazi, ne negira mane svoje okoline, već ih vješto koristi pretvarajući ih u vrline.

Otok Vir, gledan iz zraka s udaljenosti koja omogućava sagledavanje cjeline i šireg konteksta pozicioniranja u prostoru i dijaloga s neposrednom okolinom, ostavlja dojam jedne skladne oaze koja je dovoljno blizu kopnu, a opet toliko udaljena od njega i otvorena prema arhipelagu.

Čak i kada se promatra u nešto manjem mjerilu, čini se kao mjesto pomno planirane urbanističke strukture koja svojim ortogonalnim rasterom ulica daje dojam reda. Međutim, kada se Vir promatra u mjerilu čovjeka, kada umjesto općeg u prvi plan dolazi pojedinačno, i kada se izoštri utopijska slika kratkovidnog objekta, dolazi do izražaja ona slika Vira koju

svi imaju kao prvu asocijaciju na taj otok. Ovisno o perspektivi i kutu gledanja svatko će koristiti svoj pridjev. Neki će sliku Vira oslikati i emocijama, ali činjenica je da je opći dojam te izgrađene strukture otoka poprilično kaotičan, mogli bismo reći i zabavan, svakako jako individualan i gotovo egzibicionistički napadan.

Svima je poznata stvarnost Vira u kontekstu neplanske gradnje, u osobnom pristupu i (ne)tumačenju smjernica i stvaranju svojeg prostora bez sluha za posrednu i neposrednu okolinu u kojoj se nalazi.

Kada se neplanska izgradnja legalizira, kakav je plan za dalje? Administrativno je sve u redu, ali se u stvarnom svijetu skoro ništa nije promijenilo.

Vir je gust. Na Viru su svi arhitekti pa u takvom okruženju i nije pretjerano zahtjevno stvarati. Možda je to čak i olakotna okolnost, alibi. No, činjenica je da u jednom trenutku mora doći do promjene. Kada se neki sustav zasiti postaje neučinkovit i dugoročno se u jednom trenutku jednostavno ugasi. Potreban mu je katalizator koji će omogućiti tu promjenu, generator promjene, fokus.

I, ako se na stranu stavi neopisiva sreća klijenta, i ako se zanemari status turističke atrakcije, ukoliko ova kuća inspirira bar jednu pozitivnu promjenu na Viru, možemo (svi) biti jako sretni.

Ona je pravi primjer zašto volimo arhitekturu. Kao i učinak leptira, kada u općem kaosu jedna mala promjena donese niz većih, možda će ova kuća kao prividno nevažan događaj pokrenuti lančanu reakciju i izazvati neslućene promjene.

I mi smo arhitekti. Arhitekti.



# IMPRESSUM

**RDesign  
magazin**

Besplatan magazin tvrtke Primat RD  
naklada: 2200 primjeraka

### IZDAVAČ

Primat RD d.o.o.  
Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb  
Tel: +385 1 65 93 444 / Fax: +385 1 65 93 490  
e-mail: info@primat-rd.hr  
www.primat-rd.hr

### ZA IZDAVAČA Viktor Rožman

### NASLOVNICA Arhitekti

### PRODUKCIJA

Media Val, Budmanijeva 5, Zagreb  
ane.radovic@media-val.hr





## PARK BOUTIQUE HOTEL

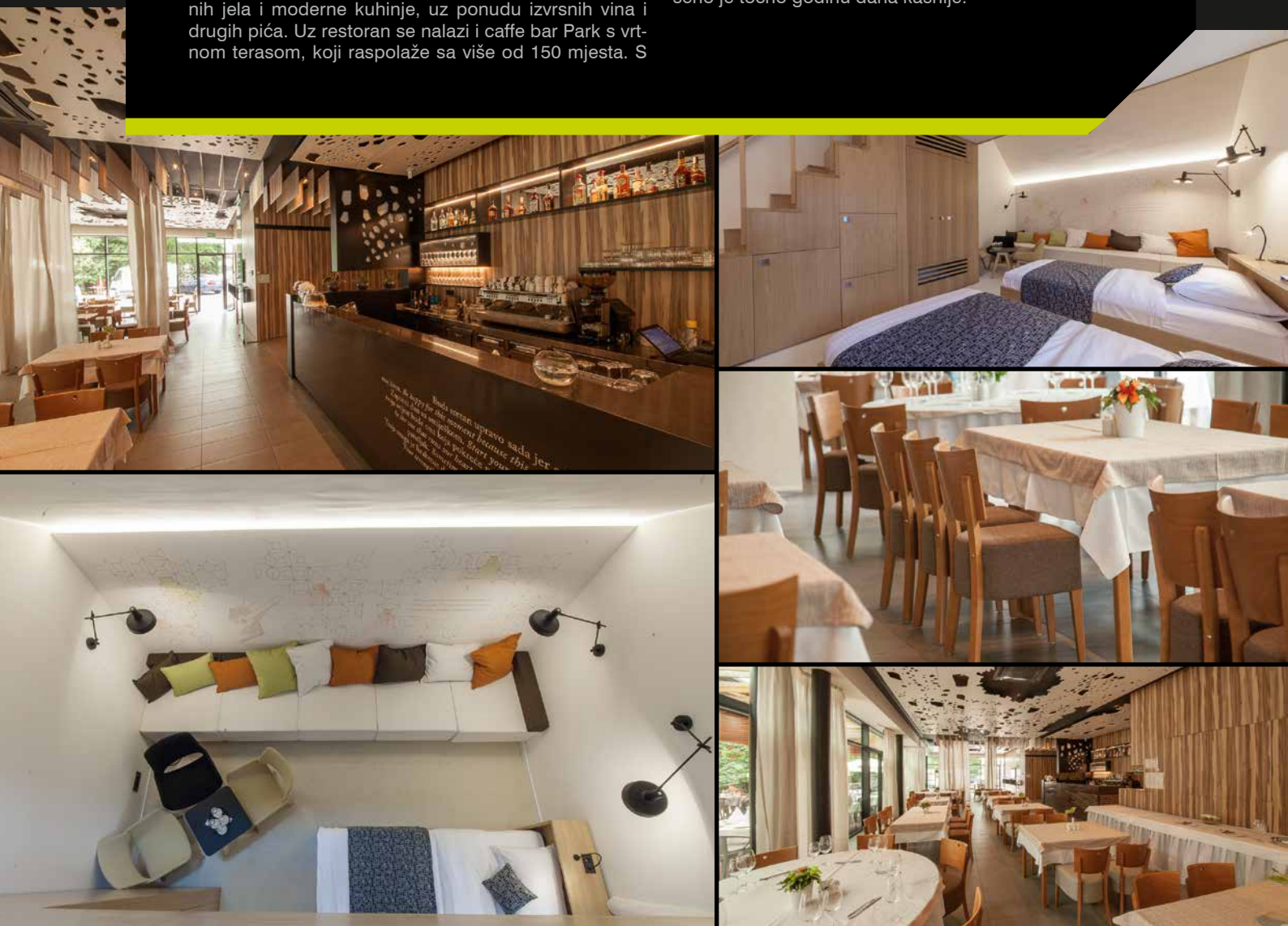
Pitoreskni hotel suvremenog karaktera smjestio se u srcu hrvatske barokne kolijevke

U staroj jezgri Varaždina u parku Vatroslava Jagića, jednom od povijesnih simbola grada, novoizgrađeni hotel priča originalnu urbanu priču s daškom tradicije utkanim u detaljima, vizurama i kulisama. Upravo je to jedan od razloga zašto se Park Boutique Hotel može istaknuti kao prvi boutique hotel u Hrvatskoj koji je postao članom jedinstvenog i prepoznatljivog brenda „Hotels de Charme et de Caractère“. Hotel nudi smještaj u jednoj od 19 moderno uređenih soba opremljenih sustavom inteligentne sobe, koji osigurava kvalitetniju uslugu gostima i omogućava veću razinu sigurnosti cijelog sustava. Kako bi se svaki gost osjećao odlično tu je posebno opremljen restoran temeljen na viziji vrhunske gastronomske ponude lokalnih jela i moderne kuhinje, uz ponudu izvrsnih vina i drugih pića. Uz restoran se nalazi i caffe bar Park s vrtom terasom, koji raspolaže sa više od 150 mjesta. S

terase se pruža pogled na Šetalište Vatroslava Jagića uređeno u engleskom stilu te tako gosti mogu istovremeno uživati u prekrasnom okruženju i vrhunskim gastronomskim delicijama.

Park Boutique Hotel raspolaže i klimatiziranom kongresnom dvoranom opremljenom suvremenim audio-vizualnim pomagalicama, koja pruža visoki stupanj komfora. Dvorana je višenamjenska i nudi mogućnost simultanog prevođenja. Kako bi se gosti hotela dodatno opustili tu je i mini wellness opremljen jacuzzijem i saunom. U podzemnoj gradskoj garaži nalazi se osiguran parking, dok je u neposrednoj blizini hotela i dječje igralište.

Ovaj spoj tradicije i modernog stila u vlasništvu tvrtke Gastrocom sufinanciran je sredstvima Europske unije iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Gradnja hotela započela je u studenom 2014., a kompletno opremanje hotela, u kojem je veliku ulogu odigrao Primat RD, završeno je točno godinu dana kasnije.



# VIKEND IZ SNOVA U ZAGREBU

Rezervirajte sada svoj opuštajući vikend  
u srcu Zagreba i uživajte u dugom jutru,  
zdravom doručku i dobrom društvu.

Napunite baterije u The Westin Zagreb  
hotelu za nadolazeći radni tjedan.

*Cijene paketa već od 729 kn po danu!*

ZA DETALJNE INFORMACIJE POSJETITE:  
WESTINZAGREB.COM ILI NAS KONTAKTIRAJTE DIREKTNO NA:  
RESERVATIONS@WESTINZAGREB.COM TE: +385.1.4892.000

## THE WESTIN ZAGREB





## Hotel DROOG Amsterdam, Droog, 2012.

inovativni nizozemski dizajnerski kolektiv Droog, osnovan 1993. godine, njeguje visoko konceptualni pristup dizajnu. On je utjelovljen u samom imenu odnosno nizozemskoj riječi „droog“, koja znači „suho“. Kroz brojne samoinicirane projekte i suradnje s kulturnim institucijama profilirali su se kao začetnici i zagovornici novih perspektiva u promišljanju dizajna, koje često karakterizira pomak od klasičnog produkt dizajna. Njihov dizajn je orijentiran na čovjeka s ciljem razvoja novih alata, scenarija i poslovnih modela koji će promijeniti i unaprijediti budućnost dizajna i društva u cjelini.

Jedan od takvih projekata je i Hotel Droog smješten u srcu Amsterdama, koji propitkuje pojam klasičnog hotela. Unutar zgrade iz 17. stoljeća, na 700 četvornih metara, smješteni su brojni sadržaji čiji je cilj zabaviti, angažirati i produbiti iskustva posjetitelja. Njima tako na raspolaganju stoje restoran, trgovine, izložbeni prostor, kozmetički salon, vrt, predavaonica i samo jedna hotelska soba.

I dok je hotel obično zamišljen kao odmorište za umorne putnike, Hotel Droog njeguje obrnuti koncept hotela te pod jednim krovom posjetiteljima nudi različite aktivnosti.

Jedna od aktivnosti je izložbeni prostor, koji se prostire na 160 četvornih metara, a u kojem se predstavljaju programi osmišljeni od strane Droogovih dizajnera i gostujućih kustosa s područja dizajna, umjetnosti, mode i drugih kreativnih industrija.

„Bajkoviti vrt“, koji je projektirao francuski dvojac Claude Pasquer i Corinne Détrouyat, je dvorište pretvoreno u oazu bioraznolikosti. Mnoštvo biljnog i životinjskog svijeta s vremenom je razvilo vlastiti ekosustav unutar vrta koji je, miješanjem prirodnih i umjetnih elemenata, istovremeno postao mjesto mira i veselja.

Room Service je restoran s pogledom na vrt koji poslužuje domaću hranu, pripremljenu od sezonskih namirnica nabavljenih od lokalnih dobavljača. No, to je također i prostor koji služi za druženje s ostalim posjetiteljima, a može se koristiti i kao predavaonica.

Tu su i trgovine raznih brendova, od odjeće preko kozmetičkih proizvoda do namještaja, čije kolekcije podržavaju „Droog“ estetiku i filozofiju njihovog dizajna.

Na posljednjem katu nalazi se samo jedna hotelska soba, koja se sastoji od dnevnog boravka, kuhinje i spavaće sobe te pruža fantastičan pogled na cijeli grad.

# PANTONE

## Hotel, Bruxelles

### Michel Penneman i Oliver Hannaert, 2010.

Jedno do najznačajnijih imena u dizajnerskim krugovima svakako je Lawrence Herbert, osnivač tvrtke Pantone, koji je stvorio inovativan sustav identificiranja, slaganja i imenovanja boja. Njegov je sustav grafičkim dizajnerima riješio brojne probleme vezane uz proizvodnju točne nijanse boje neovisno u kojem dijelu svijeta se nalazili.

Danas je Pantone globalni autoritet za boje, čija se najava najpopularnije boje za sljedeću godinu u dizajnerskoj zajednici s nestrpljenjem iščekuje. Vremenom je izrastao u prepoznatljiv brend „Pantone Universe“, koji kupcima nudi čitav niz proizvoda inspiriranih njihovom tonskom skalom - šalice, torbe, manžete, uredsku opremu, stolice, kuglice za bor i dr.

U blizini Avenije Louise u srcu Bruxellesa smjestio se Hotel Pantone, malo remek djelo arhitekta Olivera Hannaerta i dizajnera interijera Michela Pennemana. Hotel je poznatiji kao „hotel boja“ te u potpunosti utjelovljuje duh tvrtke.

Koncept uređenja hotela temelji se na kontrastu bjeline, koja se koristi kao pozadina odnosno prazno platno na kojem se ističu vibrantne boje. Svaki od sedam katova hotela karakterizira druga paleta boja, u rasponu od bogatih zemljanih do toplih svježih tonova. Svaku sobu krasi fotografije renomiranog belgijskog fotografa Victora Levya, koje svojim izraženim kolorizmom tematske boje soba povezuju u jednu cjelinu.

Pantone hotel kao dio „Pantone Universa“, koji neprestano širi liniju boja i dizajnerskih proizvoda, nudi mogućnost kupovine i testiranja ovih proizvoda. Na taj način omogućuje svojim posjetiteljima jedinstveno iskustvo doživljaja boja i emocija koje one izazivaju.

Izvor fotografija: Wikipedia





## Opremljena najnovija ACI marina „VELJKO BARBIERI“ u mjestu Slano

U kolovozu ove godine otvorena je najnovija, 22. po redu, ACI marina koja nosi naziv idejnog tvorca lanca ACI marina Veljko Barbieri. Luka se smjestila nadomak Dubrovnika, u mjestu Slano i prva je nova marina u Hrvatskoj nakon više od dva desetljeća. Ime Slano, prema legendi, nosi snažni naboj susreta kopna i mora iz doba kada se jedna bosanska kraljica sa slugama i na konju spustila do mora i tu se prvi put sreća sa slanošću vode.

Tijekom prvog vikenda rada Marine uplovilo je više od 100 nautičara, koji su došli uživati u novoizgrađenoj Marini koju odlikuje prepoznatljivi ACI standard. Marina nudi 200 vezova za privez plovila duljine do 20 metara, a od kopnenih sadržaja tu su recepcija s mjenjačnicom i s prodajnim punktom modnih dodataka iz ekskluzivne ACI kolekcije, restoran s bazenom, sanitarni čvor sa zasebnim odjeljkom za invalide, praonica rublja, charter agencija, Wi-Fi sustav za pristup internetu te parkiralište.

Primat RD sudjelovao je u opremanju interijera marine u Slanom, konkretno prostora recepcije i restorana. Sukladno idejnim rješenjima arhitektonskog biroa Pulsar, Primat RD izradio je zidne i stropne dekorativne elemente koristeći prirodne materijale poput uljanog masiva hrasta, konopa i gume.

„Najveći izazov kod ovakvih poslova upravo je to pripasavanje elemenata jedan uz drugi te zajedno na podlogu, no usavršavanje takvih vještina jedan je od ključeva našega posla“ – izjavio je Ivan Grebenar, voditelj projekta za Primat RD.

ACI marina „Veljko Barbieri“ nalazi se u sjeveroistočnom dijelu Luke Slano, uvučena u kopno na sjevernoj obali Koločepskog kanala. Dubine u luci su dostatne za sigurnu plovidbu brodova, a kreću se između 10 i 35 metara. Dobro zaštićena od svih vjetrova luka, u koju se uplovljava kroz 340 metara širok prolaz između Gornjeg i Donjeg rta, još je od antičkog doba bila poznato sidrište. Najznačajniji pečat ostavio je ulazak Slanog u sastav Dubrovačke Republike krajem 14. stoljeća, a taj duh osjeti se i danas u prekrasnim, očuvanim sakralnim i privatnim građevinama. Danas je Slano turističko mjesto s lijepim plažama naokolo čitave uvale, koje je sačuvalo mir i ugođaj Dubrovačkoga primorja.

Inače, jedno od nedavnih istraživanja Tomas Nautike otkriva kako je svaki drugi inozemni nautičar hrvatskom obalom Jadrana plovio čak šest ili više puta. Nautičari hrvatski Jadran svakim novim posjetom iznova otkrivaju, a istraživanje njegovih ljepota i skrivenih kutaka gotovo je nezamislivo bez ACI marina. Stoga s pravom možemo reći kako je nautički turizam, s ACI marinama kao krunom, jedan od najkonkurentnijih hrvatskih turističkih proizvoda, s kojim vodimo ravnopravnu bitku s europskim i svjetskim nautičkim destinacijama.



Sheraton  
Zagreb  
HOTEL



## Nedjeljni obiteljski ručak

Zaboravite kuhanje nedjeljom, opustite se i počastite svoju obitelj bogatim jelima s naše trpeze. Cijena Nedjeljnog obiteljskog ručka iznosi 175,00 kn i uključuje bogat buffet ručak, čašu pića te gratis parkiranje tijekom ručka.

Ovaj je ručak je besplatan za djecu starosti do 6 godina, dok za djecu dobi između 6 i 12 godina odobravamo 50% popusta.

Rezervacije na: [gastronomy@sheratonzagreb.com](mailto:gastronomy@sheratonzagreb.com) ili na + 385 99 2183 767



spg  
Starwood  
Preferred  
Guest

MERIDIEN

aloft

FOUR  
POINTS

WESTIN

THE LUXURY  
COLLECTION

W  
HOTELS

Sheraton

ST REGIS

element

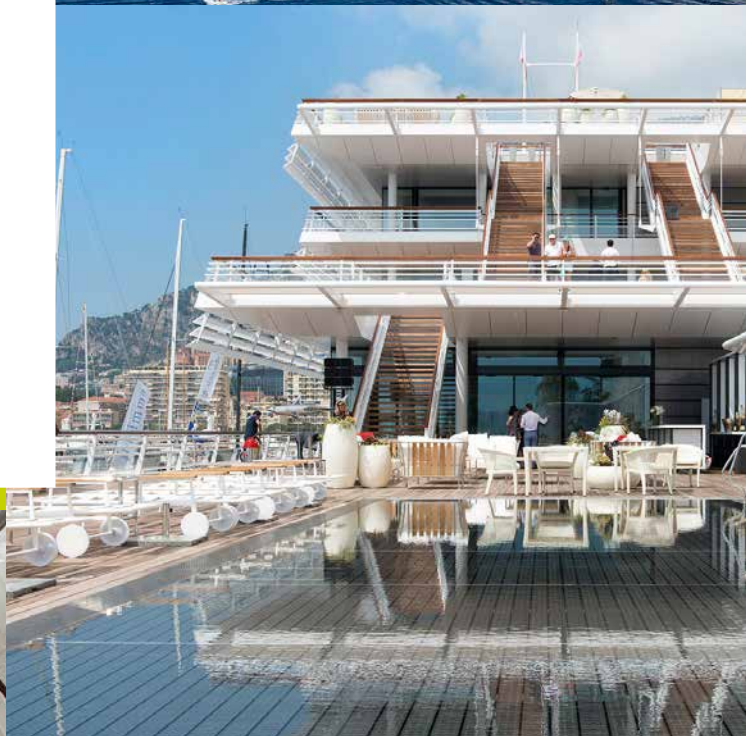
©2016 Starwood Hotels & Resorts Worldwide, Inc. All Rights Reserved. Preferred Guest, SPG, Sheraton and their logos are the trademarks of Starwood Hotels & Resorts Worldwide, Inc., or its affiliates. For full terms and conditions, visit [sheraton.com/zagreb](http://sheraton.com/zagreb)

# Jahtaški klub **MONACO** Monako Foster + Partners, 2014.

Zgrada jahtaškog kluba u Monaku simbolično je središte nedavno obnovljene luke ovog luksuznog ljetovališta na Azurnoj obali. Projekt obnove povjeren je timu Foster + Partners čija arhitektura slavi povijest i ljepotu kneževine i njene nautičke tradicije, stvarajući niz terasa koje se oblikovanjem naslanjaju na palubu broda. S terasa se pruža besprijekoran pogled na morsku pučinu, ali i na kopno za vrijeme održavanja utrke Formule 1.

Ulaz u klub formiran je ostakljenim atrijem koji uokviruje pogled na Kneževu palaču. Na prvom katu nalaze se postorije kluba, bar i restoran, iznad njih su radne prostorije te niz kabina za goste, dok su na najvišim katovima smješteni multifunkcionalni prostori namijenjeni različitim tipovima javnih događanja.

No, osim ovakvih sadržaja tipičnih za jahtaški klub, Foster smješta i niz drugih sadržaja na razini rive kojima je cilj animirati prostor luke. Tako se na nižim katovima nalaze veslački klub i škola jedrenja, čija klizna vrata potiču širenje aktivnosti izvan samih prostorija. Na krovu škole uređen je park, s jedne strane omeđen terasom restorana, a s druge novom izložbenom dvoranom. On se savršeno uklapa i nastavlja na niz zelenih površina ovog gusto naseljenog grada, formirajući tako novu šetnicu na pješačkoj stazi između rive i trga Casino.





# Jahtaški klub **SANT FELIU DE GUÍXOLS**

**Španjolska  
Fuses-Viader, 2009.**

Jahtaški klub Sant Feliu de Guixols jedna je od najbolje pozicioniranih marina Costa Brava, a nalazi se u središtu trokuta koji čine Barcelona, južna francuska obala i Baleari. Španjolski arhitekti Joan M. Viadera i Josep Fusesa ovoj važnoj luci i turističkom središtu pružili su puno više od pukog zadovoljavanja programskih zahtjeva samog jahtaškog kluba.

Na prvom mjestu arhitektima je cilj bio maksimalno se približiti izvornom stanju lokacije i osloboditi pogled na stijene i kamene zidine koje ju okružuju. Drugi cilj bio je omogućiti slobodno kretanje pješaka novim kompleksom odnosno ostvariti komunikaciju između brodova i kluba, zatim između nove trgovačke zone i lukobrana te konačno šetnicom koja vodi od lukobrana, preko nižih nivoa luke do nove šetnice uz obalu. U novoizgrađene elemente integrirana je i postojeća platforma, s koje se pruža panoramski pogled na luku, grad te na fascinantan krajolik.

Rezultat je zgrada podijeljena u dva dijela, odnosno dva nivoa, slobodnog tlocrta koji, poštujući slikovitu okolinu, čini savršen spoj luke i stjenovitog krajolika. Razlamajući zgradu na dva nivoa arhitekti su postigli privid da zgrada nestaje u okolnom kontekstu. Tako je njen donji nivo oblikovan kao dio sustava betonskih platformi luke, koju time produžuje sve do nove šetnice uz obalu. S druge strane, gornji nivo, koji počiva na bazi od crvenkaste stijene slične onoj postojećih kamenih zidina, integriran je u okolni krajolik tako da se doima kao da je jedna od stijena. Dva nivoa međusobno su povezana stubištem te vanjskim panoramskim dizalom koje povezuje ulazni prostor s barom i restoranom.

Velika prednost marine je njezina lokacija. Udaljena je svega pet minuta pješke od centra grada, što znači da su brojne usluge kao što su restorani, hoteli, trgovine, turističke informacije i sl. lako dostupne posjetiteljima.



Izvor fotografija: Wikipedia



# SPORTSKA DVORANA I OLIMPIJSKI BAZEN

**za građane Sesevetskog Kraljevca**

Novu školsku godinu s veseljem su dočekali ne samo učenici Osnovne škole Iver, već i svi stanovnici naselja Iver u Sesevetskom Kraljevku. Novootvorena škola nedavno je dobila i novu, potpuno opremljenu sportsku dvoranu i moderan olimpijski bazen. Osim za odvijanje nastave tjelesnog odgoja, sportska dvorana i bazen iznajmljivat će se u večernjim satima i građanima. Prostrana dvorana sastoji se od podruma i prizemlja, garderobe, dvonamjenskog skloništa za 300 osoba, ulaznog prostora za gledatelje i korisnike, tribine sa stotinjak sjedećih mjesta, a predviđeno je i uvođenje mobilne tribine, koja će povećati kapacitet gledališta, male dvorane namijenjene za jogu i fitness treninge, te caffè bara. Tvrtka Primat RD u potpunosti je opremila interijer škole, unutrašnje i vanjske terene, među kojima su košarkaški, odbojkaški, malonogometni, teniski i rukometni tereni, kao i teretanu koja se nalazi u sklopu dvorane. Uz zatvoreni bazen, veličine 33 x 25 metara i natkri-ven drvenim krovom, nalazi se sauna. Stanovnike istočnog dijela grada posebno će razveseliti sunčalište, koje je smješteno odmah pokraj bazena. Osim potrebnih sprava, namještaja i pomagala za učenje, Primat RD osigurao je i sisteme za kontrolu ulaza te garderobne ormariće s beskontaktnim podatkovnim narukvicama. Ovaj sportsko-rekreativni kompleks proteže se na 2.884,69 m<sup>2</sup> i zajedno s glavnom zgradom škole čini pravu malu oazu idealnu za edukaciju i sport učenika te građana Sesevetskog Kraljevca.





# VAŠ IDEALAN ODMOR...



## SPECIJALNA PONUDA NA DUBROVAČKOJ RIVIJERI!

**Ususret ljetu pripremili smo pregršt iznenađenja i posebnih ponuda koje ne smijete propustiti!**

Uputite se na romantičan jug Hrvatske, provedite kvalitetno vrijeme sa svojim najbližima i uživajte u gastronomskim delicijama te mnogobrojnim zabavnim i wellness sadržajima. Pripremili smo za svakog ponešto - uzbudljive pakete za obitelji u Sheraton Dubrovnik Riviera Hotelu i hotelu Astarea te romantične ponude u našem novom gnijezdu za zaljubljene, hotelu Mlini.

Rezervirajte odmah i iskoristite najbolje cijene i mnoštvo dodatnih pogodnosti!



**Dubrovnik  
Riviera  
Hotels**

Za detaljne informacije posjetite [dubrovnik-riviera-hotels.hr](http://dubrovnik-riviera-hotels.hr) ili nas kontaktirajte direktno na [sales@dubrovnik-riviera-hotels.hr](mailto:sales@dubrovnik-riviera-hotels.hr) te +385 20 484 393.

[www.dubrovnik-riviera-hotels.hr](http://www.dubrovnik-riviera-hotels.hr)  
[www.hupzagreb.com](http://www.hupzagreb.com)



## UREDSKI STOLCI I ASORTIMAN ZA SJEDENJE

### DAUPHIN MAGIC ELAN S.

Uredski stolac Magic elan S svojim posebno velikim prostorom za sjedenje pruža jedinstveno iskustvo „uranjanja“ u stolac te će oduševiti i velike i male. Moderna plastična vanjska ljuska s udobnim, podešivim i tapeciranim naslonom za leđa te podešivim nagibom sjedala omogućuje udobno sjedenje tijekom cijelog dana. Ovu kombinaciju modernog dizajna i ergonomske načina sjedenja prepoznali su i nezavisni časopisi u Njemačkoj, koji su jako pozitivno ocijenili ovaj stolac.



### STOLAC LEAF

Stolac Leaf brenda TON osvaja svojim jednostavnim i elegantnim dizajnom, koji se jednako dobro uklapa u moderno, ali i klasično uređen prostor. Sjedalo i naslon izrađeni su od lijevane iverice sugerirajući optičku i fizičku lakoću modela. Stabilnost i snagu stolca osigurava konstrukcija načinjena od savijenog punog drva. Osim furniranog sjedišta, izrađenog od bukve ili hrasta, dostupna je i tapecirana verzija.

### BARSKI STOLAC

### LEAF

Dizajn barskog stolca Leaf, kako mu samo ime kaže, inspiriran je jeseni i za nju karakterističnim opadanjem lišća. Oblik sjedišta ovog barskog stolca identičan je svakom klasičnom stolu, no posebnost se krije u tome što se koristi u suprotnom položaju. Pravi izazov u izradi bilo je oblikovanje stražnjih nogu stolca ručnim savijanjem masivnog drva. Osim u presvučenoj verziji, ovaj model dolazi i u dvije različite visine.



# TON





## PRILAGODLJIV STOLAC MY-SELF

Veliki dio svoga života provedemo sjedeći te je iznimno važno to vrijeme provesti u pravilnom i udobnom položaju. Prilagodljiv stolac my-self, zahvaljujući svom visokom mrežastom naslonu i Syncro-Quickshift®-plus mehanizmu koji omogućava podešavanje naslona u 10 različitih položaja kao i nagiba sjedala u samo nekoliko sekundi, osigurava idealan položaj sjedenja. Stolac se automatski prilagođava individualnim potrebama i fizičkim karakteristikama korisnika zahvaljujući trima dizajnerskim konceptima: membrani, mreži i tapeciranju, potičući ga da na taj način usvoji pravilno držanje preporučeno od strane liječnika. Uz svoj ergonomičan dizajn stolac je i ekološki prihvatljiv jer je napravljen od materijala koji se u potpunosti mogu reciklirati.



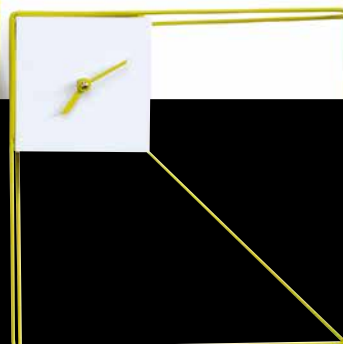
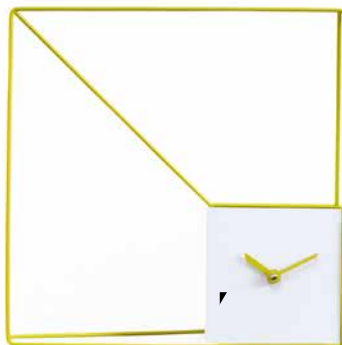
Ro.  
COLLECTION

## DEEP TIME

Poznata izreka Leonarda da Vincija kako je *jednostavnost krajnje savršenstvo* najbolje opisuje sat Deep time. Čiste, prozirane linije ovog umjetničkog djela dizajnera Umberta Tolina, odlično pristaju svim moderno uređenim prostorima. Sat je u potpunosti izrađen od drva i dolazi u dvije boje – bijeloj i srebrnoj.

## NEPTUN BATH

Sada kako je ljeto već daleko iza nas i kako nas lagani povjetarac gura u čaroliju jeseni, kreativni Bibi Design odlučio je evocirati uspomene na toplo, bezbrižno ljeto svojom jedinstvenom linijom satova. Satovi Neptun Bath, izrađeni od drva, podsjećaju na starinske kabine za presvlačenje koje se nalaze u naseljima u blizini plaža. Dostupni su u dvije verzije (s jednom ili dvije kućice) s kvarc baterijom i senzorima koji automatski isključuju zvono u nedostatku svjetlosti. Ova divna šarena kabina dolazi u tri boje – crvenoj, plavoj i narančastoj.



## FRAME

Inspiriran detaljima moderne arhitekture, Frame je sat s mnogo lica. Magneti umetnuti u nesvakidašnju strukturu sata omogućuju izbor kuta okvira i otkrivaju uzbudljivost poliedarskog dizajna. Okvir sata dostupan je u dvije verzije - kao šipkasta struktura ili kao željezna oplata. Središnji element sata napravljen je od lakiranog drva. Funkcionalnost ovog sata leži i u dvjema opcijama – možete ga objesiti na zid ili ga jednostavno odložiti na bilo koju ravnu površinu. U ponudi se nalazi i verzija s kukavicom, ali samo kao stolni sat. Ovaj neobičan sat, proizašao iz kreativne radionice Studia Kuadra, opremljen je i pametnim senzorom koji isključuje zvuk kukavice tijekom noći.



THE  
G  
O  
B  
R  
E



## Novouređeni skladišni prostori tvrtki **JAMNICA I VIVERA**

**P**rimat RD je u uređenju i opremanju skladišnih prostora tvrtki Jamnica d.d. u Svetojanskim Toplicama i Vivera d.o.o. u Glini pristupio individualno kako bi osigurao maksimalnu iskorištenost prostora te najvišu kvalitetu izvedbe. U tu svrhu upotrijebio je širok spektar skladišne opreme iz vlastitog asortimana.

Uz standardne paletne regale prostori su opremljeni i konzolnim te *drive in* regalima. Konzolni regali idealni su za skladištenje dugačke robe, a mogu biti izvedeni kao jednostrani ili dvostrani, dok se visine konzola mogu podešavati ovisno o vrsti robe koja se skladišti. *Drive in* regali se često koriste za

skladištenje sezonske robe i vrlo su pregledni. Ovim regalnim konstrukcijama postiže se optimalna iskoristivost skladišnog volumena, u skladu s potrebama investitora.

Posebnost prostora u Svetojanskim Toplicama čini podesna konstrukcija u tri nivoa, napravljena od poličnih regala namijenjenih skladištenju sitne robe te raznolike arhivske građe. Svaka polica omogućuje izravan i jednostavan pristup svakom pojedinom artiklu, a trostruko je savinuta kako bi se spriječila ozlijeđa prilikom manipulacije.

Pri opremanju Viverinog prostora u Glini posebno mjesto zauzeli su pokretni paletni regali namijenjeni skladištenju roba koje imaju malu do srednju frekvenciju izlaza, kao što su hladnjače, sezonska roba i sl. Paletna regalna konstrukcija se montira na vozno podnožje čime se osigurava brz, tih i jednostavan rad.

Visokokvalitetnom izvedbom i pouzdanom opremom Primat RD svojim partnerima omogućuje brze, sigurne i efikasne uvjete skladištenja.

# gradimozadar.hr



**G**radimozadar.hr portal i magazin medij je kojim se služe čitatelji s područja Dalmacije, a nerijetko će se tiskano izdanje naći u uredima kompanija diljem Hrvatske. Krećete li privatno ili kao tvrtka u realizaciju projekata od kupnje nekretnine, projektiranja, adaptacije i sl., provjerite tvrtke u našoj bazi ili nas jednostavno kontaktirajte kako bismo Vam pomogli s pravim informacijama. Želite li da Vaša tvrtka/obrt osnaži svoje djelovanje na području Dalmacije, javite nam se, popričajte s nama, a mi ćemo Vam pomoći da pronađete najbrži put do novih ili već postojećih klijenata.

*Povjerenje je temelj na kojem gradimo naše odnose,  
ukažite nam i Vi svoje!*

Specijalizirani web portal i besplatan  
magazin za gradnju, arhitekturu, uređenje i  
energetsku učinkovitost



PRATITE GRADIMOZADAR.HR EKIPI...  
... na Facebooku, Twitteru, You Tubeu i  
LinkedInu za novosti, zanimljivosti najave i  
drugo...

gradimozadar.hr  
Petra Kasandrića 1/a, 23000 Zadar  
Tel. +385 98 565 572  
Fax. +385 23 321 383  
info@gradimozadar.hr  
www.gradimozadar.hr





HOTEL PANORAMA

PANORAMA  
ZAGREB HOTEL

Udobnost i pouzdanost | Comfortable and reliable

# Otkrijte Zagreb iz drukčije perspektive

Panorama Zagreb Hotel brižljivo njeguje  
dugu tradiciju gostoprimstva.

Prostrane i udobne sobe s panoramskim  
pogledom na grad, vrhunska domaća  
kuhinja, moderne konferencijske dvorane  
te pouzdana i izvrsna usluga - sve Vas  
očekuje u najvišem hotelu u Hrvatskoj.

Rezervirajte svoj udobni boravak u  
Panorama Zagreb Hotelu.

[www.panorama-zagreb.com](http://www.panorama-zagreb.com)

[www.hupzagreb.com](http://www.hupzagreb.com)



# NO PLACE LIKE ...LA GRMA

Autorica: Tea Ujević  
Fotografije: La Grma

**„Svaka osoba je različita,  
svaki klijent je jedinstven  
u svojim željama“,**

rečenica je koja stoji na mrežnoj stranici nove zagrebačke lokacije za održavanje svih vrsta događanja - La Grma.

Nekadašnja tvornica perja, smještena samo tri minute od glavne zagrebačke prometnice Ilice, u zaštićenom području park-šume Grmoščica, dobila je potpuno novu funkciju. Za nju su zaslužne arhitektice Tea Lisak i Barbara Adela Šečković, čija je suradnja rezultirala otvaranjem zajedničkog arhitektonskog ureda „Bouarchitects“.

Zadržavanjem arhitektonskih elemenata tipičnih za tu vrstu građevine, prostor u novom, modernom ruhu još uvijek odiše svojom „starom“ toplinom i šarmom.

Na površini od 9.000 m<sup>2</sup> prostire se unutarnji i vanjski prostor u potpunosti prilagodljiv željama klijenta. I to, neovisno je li riječ o rasporedu sjedenja, koji u scenariju klasične večere prima do 210 gostiju, a u kombinaciji sjedećih i barskih stolova te separea i mnogo više, odnosno samom stilu uređenja koji može varirati od industrijskog do luksuznog, ovisno je li riječ o opuštenom tulumu ili formalnoj večeri.





Vanjski prostor savršeno upotpunjuju drveni platoi raspoređeni po šumi za potpuni doživljaj i uživanje u prirodnom okruženju. Po potrebi oni mogu poslužiti i kao pozornica za bend ili DJ-a, dok je stara portirnica tvornice preuređena u kućicu u kojoj je smješten koktel bar za zabavu na otvorenom.

La Grma je mjesto gdje svaka vaša želja s lakoćom postaje realnost, a svaki klijent dobiva maksimalnu uslugu: od tlocrtnog rasporeda dizajniranog isključivo prema potrebama događanja, do uređenja interijera cvijećem, posebno dizajniranog osvjetljenja, uređenja stropnih konstrukcija, službenog fotografa, odabira namještaja, personaliziranih detalja, sve do dizajna pozivnica i oznaka stolova, te mnogih drugih usluga kreiranih prema željama klijenta.





# NOWY STYL

## STOLICE I NAMJEŠTAJ ZA SVE PRILIKE

Nowy Styl je brend Grupe Nowy Styl, vodećeg proizvođača namještaja u Europi. Od svog osnutka 1992. godine tvrtka kontinuirano razvija i poboljšava sva područja svog poslovanja te uspješno posluje gotovo 25 godina prodajući svoje proizvode na više od 60 tržišta diljem svijeta. Zahvaljujući trudu nekoliko tisuća operativaca te proizvodnom pogonu koji se prostire na 210.000 m<sup>2</sup>, Nowy Styl godišnje proizvede više od 8.000.000 komada stolica i drugog namještaja.

Milijuni ljudi diljem svijeta na milijarde sati godišnje koriste stolice i ostali namještaj brenda Nowy Styl u svojim domovima, na radnim mjestima te u ugostiteljskim objektima, dvoranama i klubovima, što je direktan poticaj tvrtki za nastavak ulaganja.

Zahvaljujući iskustvu stručnjaka te velikom entuzijazmu za stvaranje rješenja koja nadahnjuju korisnike, Nowy Styl nudi širok i sveobuhvatan asortiman stolica i ostalog namještaja pogodnog za svaki interijer i eksterijer. Pri osmišljavanju proizvoda dizajneri brinu o svakom najsitnijem detalju koji utječe na udobnost i ergonomiju, kako bi svaki proizvod savršeno kombinirao dizajn s funkcionalnošću.

Godine 2013. u Grupi Nowy Styl inkorporirana je tvrtka Rohde&Grahl, specijalizirana za inovativna rješenja namještaja za urede.



## PLAY&WORK

**Radi kao da se igraš, igray  
se kao da radiš.**

Rad je poput igranja igre. Svaki dan na poslu donosimo različite odluke, a svaka od njih je poput poteza u igri koji nas vode k pobjedi. Prostor oko nas možemo zamisliti kao plato za igru gdje je pravilan raspored elemenata ključ uspjeha. Proces osmišljavanja i uređenja poslovnog prostora može se usporediti s predviđanjem budućih koraka u igri, što znači da raspored u prostoru ne smijemo prilagoditi isključivo trenutnim potrebama. Play&Work sustav, zahvaljujući brojnim funkcionalnim mogućnostima, s lakoćom pronalazi najpogodnija strateška rješenja koja će vam pomoći pobijediti u svakoj igri.

Sveobuhvatna funkcionalnost i jedinstven dizajn Play&Work sustava namještaja nagrađen je prestižnom „Red Dot Design“ nagradom 2016.

Cilj Play&Work sustava uredskog namještaja je predstaviti svojim korisnicima produktivnost i pozitivne učinke sustava. Zahvaljujući širokom rasponu oblikovnih mogućnosti, sustav podupire međusobnu komunikaciju i osigurava dovoljno prostora za timski, ali i individualan rad. Sustav se sastoji od različitih stolova koji se mogu kombinirati s kabinetima i panelima dostupnim u metalnoj i tapeciranoj varijanti te donosi veliki izbor šarenih dodataka napravljenih od metala, drva ili vune. Sustav kombinira sve te elemente stvarajući funkcionalan i ergonomski uredski namještaj, koji nudi mogućnost proširenja i nadogradnje u skladu s individualnim potrebama korisnika.





## Opremljen poštanski ured u Rijeci

Primat RD je već dugi niz godina specijaliziran za projektiranje, dizajn i opremanje upravnih zgrada i poslovnica svih tipova diljem Hrvatske. Uvažavajući potrebe klijenta i pridržavajući se načela funkcionalnosti i maksimalne iskoristivosti prostora, ovoga je ljeta dovršeno uređenje novog poštanskog ureda u samom centru Rijeke, na Korzu.

Posebnost ovog prostora i ujedno veliki izazov projekta bio je uvrstiti moderno opremljen objekt u zadane gabarite prostora, istovremeno poštujući arhitektonske norme tipične za starije građevine ovoga podneblja. Primat RD izveo je kompletno opremanje prostora, građevinsko-obrtničke i stolarske radove, sve u skladu sa standardima boja i dizajna Hrvatske pošte.

Prostor je profesionalno uređen i opremljen u rekordnom roku i to za svega četrdeset dana. Osnovni razlog leži u iskustvu stečenom tijekom prethodnih projekata u sličnim tipovima uređenja i renovacija za Hrvatsku poštu, i to u poslovnicama u Zagrebu (Gajnicama i Sesvetama), Prelogu, Zaprešiću, Krapini, Zaboku, Osijeku i Splitu.





L V T

# Luxury Vinyl Tiles

75.000 podnih kombinacija



kolekcija: ID Inspiration 55/70

NJEMAČKA KVALITETA | EUROPSKI DIZAJN | EKOLOŠKO RJEŠENJE | LAKO ODRŽAVANJE

Posjetite nas u Tarkett show roomu: Buzinski prilaz 10, 10010 Zagreb, Hrvatska | [tarkettsee@tarkett.com](mailto:tarkettsee@tarkett.com) | [www.tarkett.hr](http://www.tarkett.hr)



THE ULTIMATE  
FLOORING EXPERIENCE



# PRIMAT RD



infiniti

 **Herman Miller**  
dauphin



Teckell®



— NOWY STYL GROUP —

 **emu**  
✕ maxdesign

PRIMAT-RD d.o.o. Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Hrvatska, tel: +385 1 6593 444; fax: +385 1 6593 490; [info@primat-rd.hr](mailto:info@primat-rd.hr); [www.primat-rd.hr](http://www.primat-rd.hr)