

**ZIMA**  
u Ro Collectionu

**“Na mladima  
dizajn ostaje”**



ARHITEKT(I)  
UVODNIČAR(I)

**Luka Kincel  
& Nikša Ninić**



# ARHITEKT(I) UVODNIČAR(I)

**Luka Kincl i Nikša Ninić**

Kad su nas zamoleli da napišemo uvodnika za blagdanski broj za magazini **RDesign** razmišljali smo o mnoo-ga različitih tema, ali nijedna se nije isticala ka **izrazito** važnija ili interesantnija od drugih. E sa naš popis. Na kraja nam se sam popis kao učiniL dovoljno zanimljiv da ga objavimo umjesto klasični uvodnik kak poticajA za razmišljanje, više manje kao hrptenΛ naslova o kojima bi možda nešto vriedilo napisat-pa ko voli samo napjrd i uz to **preporučamo** vrhunsko vino **ZLEAHTINU** lto JE to. *Živili i sretnonovo 2013 lit@o*

\\--/ \\--/  
V V  
I I  
hrptenΛ ↓ — —

- ✓ **Kako odabrati dobar natječajni žiri** – priručnik za investitore
- ✓ **Jesam li manje inteligentan** zato što sam gradio kuću s građevinskom dozvolom i ako jesam, kako si možda mogu pomoći – samopomoć
- ✓ **Kako naplatiti projekt i instrumenti osiguranja** – info na broj 0001313 1313-666-666
- ✓ **Zašto Hrvatska nema niti jednu zgradu općepoznatu u svijetu** – (ili možda ipak ima)
- ✓ **Vrijednost rada po satu/ komparacija po strukama** – analiza odvjetničke komore
- ✓ **Izrada i usvajanje prostornih planova u tren oka** – priručnik za investitore i državnu upravu te lokalnu zajednicu
- ✓ **Zaštita spomenika kulture – zlo, potreba, bolest ili egzibicionizam** – među nama
- ✓ **Kako i gdje najbrže školovati mladog urbanistu u Hrvatskoj** – za sve zainteresirane
- ✓ **Kako izgledaju i funkcioniraju zgrade nagrađene strukovnim nagradama deset godina poslije** – jesmo li pogriješili (ako jesmo-gdje, ako gdje-zašto, ako zašto-tko)
- ✓ **Monopol i zašto je tako dobar** – za napredne
- ✓ **Kako iskoristiti nemoguće rokove u svoju korist** – za investitore i izvođače

- ✓ **Ur(e)adi sam – arhitektonsko projektiranje** – za početnike
- ✓ **Bez racije do legalizacije** – za snalažljive, ali i savjesne
- ✓ **Kako zauvijek obilježiti teritorij pobjedom na natječaju** – obavezno pročitati (prikladno i za vaše četveronožne ljubimce)
- ✓ **Arhitektura i natječaj** – upute za upotrebu – rok trajanja istih i što s njima kada im rok konačno istekne/ zbrinjavanje opasnog otpada
- ✓ **Instant stvaranje stručnog autoriteta** – brzi tečaj za ambiciozne i prodorne
- ✓ **KOSINA (vodič za izračun dužine i visine kolnih rampi svuda u svemiru)** – za napredne i odvažne
- ✓ **Natječaj, što je to** – za početnike i napredne, poseban prilog: „Natječaj u gradu Zagrebu“
- ✓ **Kako smanjiti cijenu stanova, a ipak zaraditi još više, lakše i brže** – za bankare
- ✓ **Je li kredit s kamatama ustavan** – nije za one slabih živaca
- ✓ **Otkup, najam, ilegalno, polulegalno ili legalno korištenje državnog i javnog prostora bez po muke** – za one koji žele znati i imati više
- ✓ **Ja(o) tebi – ti(o) meni** – društvena igra dobrote za sve uzraste
- ✓ **Ja(o) si ga tebi – ti (si) ga meni** – (nastavak popularne igre Ja(o) tebi, ti(o) meni) društvena igra za odrasle iznad 21 godine radnog staža u kreativnim profesijama

- ✓ **10 najseksi enterijera u Hrvatskoj** – vidi prilog „SEXTProstoR“ u dnevnom listu 48horas
- ✓ **Niskoenergetski i pasivni ljudi – što s njima?** – stručan članak do sada pregledan 3.561 put te citiran preko 10.500 puta
- ✓ **Trebaju li nam uopće školske zgrade ako imamo WEB?** – naručeni(?) grafit na školi
- ✓ **Zašto je u današnje doba ipak dobro imati puno različitih školskih udžbenika** – komparativna analiza statike kraljevnice manje djece (izradili: KBC Spine i nakladnička kuća Pero&Tinta)
- ✓ **Prazni prostori i kako (pre)živjeti u njima?** – za dizajnere(ice) interijera i sve hrabre
- ✓ **Fotografije arhitekture za tiskovine** – priručnik za scenografe, iluzioniste i malu djecu
- ✓ **Sve o gradnji i građenju bez nepotrebnih posjeta gradilištu i prljanja odjeće i obuće** – za teoretičare arhitekture, nadzorne inženjere, liječnike, odvjetnike, ma za sve....
- ✓ **MANJE JE VIŠE, crno vam(nam) se piše!** – kako pametno koristiti velike misli u svakodnevnom životu

Još jednom sve naj za blagdane uz misao iz zadnjeg naslova te uz nekoliko prigodnih fotografija starih, ali nama dragih natječajnih radova žele vam Nikša N. i Luka K. s obiteljima!

## IMPRESSUM

**RDesign**  
magazin

Besplatan magazin tvrtke Primat RD  
naklada: 2200 primjeraka

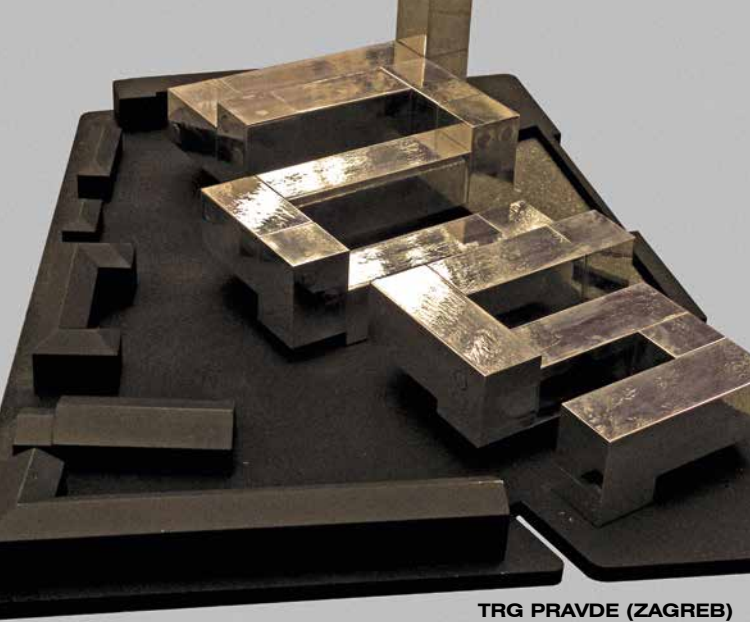
### IZDAVAČ

Primat RD d.o.o.  
Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb  
Tel: +385 1 65 93 444 / Fax: +385 1 65 93 490  
e-mail: info@primat-rd.hr  
www.primat-rd.hr

### ZA IZDAVAČA

Viktor Rožman  
NASLOVNICA Luka Kincl&Nikša Ninić  
PRODUKCIJA  
Media Val, Budmanijeva 5, Zagreb  
ane.radovic@media-val.hr

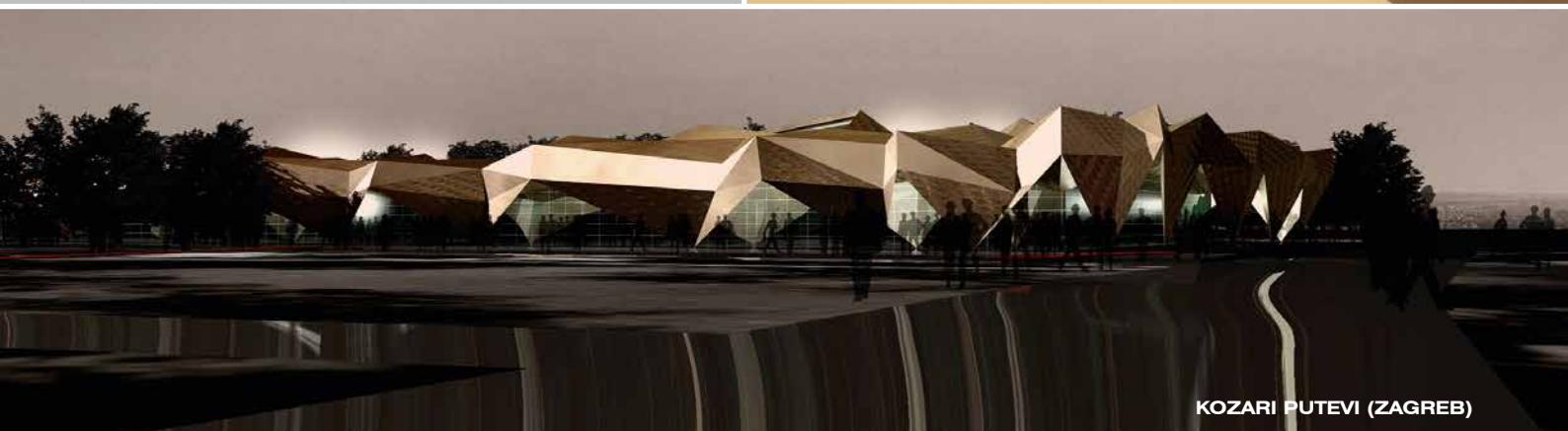




TRG PRAVDE (ZAGREB)



SAVSKA OPATOVINA (ZAGREB)



KOZARI PUTEVI (ZAGREB)



KRIŽANJE ULICE GRADA  
VUKOVARA I DRŽIĆEVE  
ULICE (ZAGREB)



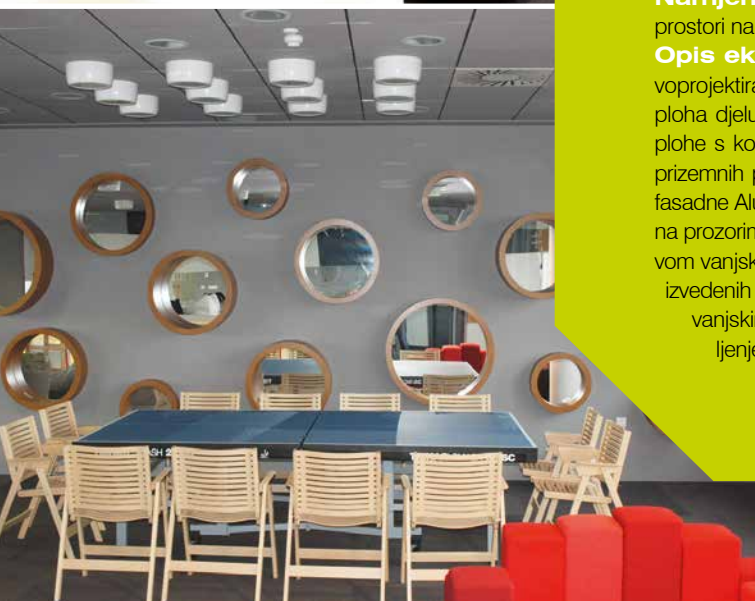
LANDMARK TOWER (DUBAI)



U2 (DUBLIN)



NOVO  
U ARHITEKTURI



# Primat RD opremio nove urede u sklopu VIPNETOVOG KAMPUSA NA ŽITNJAKU

**T**rtka Primat RD, tržišni lider u građevinsko-instalaterskim radovima i uređenju interijera, nedavno je dovršila radove na opremanju novog tehnološko-poslovnog objekta u sklopu Vipnetovog kampusa na Žitnjaku. Riječ je o jednom od tehnološki najnaprednijih poslovnih prostora u Hrvatskoj koji se proteže na četiri etaže te ima preko 5.400m<sup>2</sup> bruto korisne površine. U procesu opremanja ove inovativne zgrade tvrtka Primat RD sudjelovala je kroz svoje poslovne divizije Interior i Construo.

Moderne „open space“ uredske prostore, koje su dizajnirali arhitekti Luka Kincl, Nikša Ninić i Tamara Tumpa iz zagrebačkog studija Arhanarh, tvrtka Primat RD opremila je radnim stolovima te pokretnim ladičarima, koji su izrađeni posebno za ove urede u skladu s vizijom arhitekata. Najmoderniji centar za nadzor mreže (NOC) opremljen je specijalnim stolovima za operatore, konferencijskim stolovima, ugradbenim ormarima i kuhinjom. U sobu za odmor zaposlenika instaliran je šank od bijelog kerrocka, dok su na obložene zidove postavljeni krugovi od medijapana.

Prije samog opremanja ureda, tvrtka Primat RD kroz svoju diviziju Construo izradila je ravne i zaobljene pregradne zidove od gipskartonskih ploča koji, zahvaljujući svojim nepravilnim linijama i raznim prorezima, „open space“ uredima daju posebnu arhitektonsku notu. Osim toga, izrađene su i police od istog materijala s vratašcima od iverala namijenjene pohrani stvari zaposlenika. Projekt je dovršen kompletnim soboslikarskim radovima, izradom unutrašnje stolarije od aluminija uz ugrađena sjenila unutar IZO stakla, s funkcijom podizanja i spuštanja na magnet te postavljajanjem obloga od medijapana, stakla i zrcala na zidove.

## O PROJEKTU

**Lokacija:** istočni dio grada Zagreba (Žitnjak)

**Parcela:** trokutastog oblika, sa svih strana omeđena cestom

**Namjena:** uredski prostori na dijelu prvog te na drugom i trećem katu, tehnički prostori na dijelu prvog kata, energetska postrojenja u prizemlju

**Opis eksterijera:** Osnovu oblikovanja čini izduženi volumen gornjih etaža novoprojektirane nadogradnje koji iznad uvučenog mirnog prizemlja igrom fasadnih ploha djeluje dominantno. Pročelja prizemnog, uvučenog dijela građevine, pune su plohe s kompozicijom manjih i većih otvora, a koji proizlaze iz funkcije i dispozicije prizemnih prostora. Materijali na fasadi su valoviti lim kao obloga prizemlja i mosta, fasadne Alubond ploče na gornjim etažama te kao dodatan element vanjske žaluzine na prozorima i kao zaštita otvorenog dijela 3. kata. Poseban akcent dobiven je postavom vanjskih cijevi za ispušne plinove (njih ukupno 14) na sjeverozapadnom pročelju izvedenih od Alu gotovih elemenata. Kako bi se gornji volumen još više naglasio, po vanjskim ploham naizgled nasumično su postavljene crvene svjetiljke za osvjetljenje pročelja.



## Opremljena knjižnica Sopnica Jelkovec

Tvrtka Primat RD nedavno je dovršila opremanje moderne knjižnice Sopnica – Jelkovec. U interijeru se tako ističu knjižni regali, pultovi te stolovi za čitaonicu i računala napravljeni od bijelog iverala, a instalirana je i najsuvremenija RFID oprema tvrtke 3M. Instalirana su i dva pulta za samozaduživanje i samorazduživanje knjiga, dok su u podrumu knjižnice postavljeni žuti pokretni regali namijenjeni arhiviranju. Sve radove na uređenju knjižnice odradila je tvrtka Primat RD kroz svoju poslovnu diviziju Interior.



## Dovršeni radovi na opremanju knjižnice u Vodicama

Tvrtka Primat RD, kroz svoju poslovnu diviziju Interior, kompletno je opremila novu knjižnicu u Vodicama. U interijer knjižnice instalirani su knjižni regali modela KR-1 napravljeni od metala i iverala, a postavljeni su i okrugli stolovi za čitanje te stolovi za računala. Kompletno su opremljeni i kuhinja knjižnice svim potrebnim namještajem i uređajima te odjel čitaonice tiška, a najmlađe će zasigurno najviše razveseliti dječji odjel opremljen prema njihovim potrebama.

## NATJEČAJ

NA MLADIMA  
DIZAJN OSTAJEPRODUKT  
DIZAJN

Studentski je rad Vedrana Ercega nastao pod mentorstvom profesora Zlatka Kapetanovića. Dizajn lampe prati karakteristike novog materijala OLED, fleksibilne prozirne plohe koja emitira svjetlost i time stvara logičnu i prepoznatljivu, funkcionalnu, estetsku i tehnološku cjelinu.



## LAMPONA

Vedran Erceg sa svojim studentskim radom lampom Onna pobjednik je prvog izdanja natječaja za mlade produkt dizajnere „Na mladima dizajn ostaje“. Natječaj su organizirali Studij dizajna Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Dani Orisa i tvrtka Primat RD. Pobjedničko produkt dizajn rješenje, u konkurenciji 6 finalnih dizajnerskih objekata, svojim su glasovima odabrali sudionici ovogodišnjih Dana Orisa, najvećeg arhitektonskog simpozija u regiji. Prije finalnog glasovanja, stručni žiri u sastavu Andrija Rusan ispred Dana Orisa, profesor Mladen Orešić, profesor Zlatko Ka-

petanović i docent Vedran Kasap sa Studija dizajna te Viktor Rožman, direktor tvrtke Primat RD, od 27 prijavljenih radova odabrali su šest finalista. Sudionicima Dana Orisa, uz pobjednika, predstavilo se još pet studenata – Karlo Pavičić, Luka Jelaska, Hrvoje Boljar, Ana Župić i Sanja Rotter – sa svojim redovima. Finalni radovi odabrani su jednoglasno i to po kriterijima kreativnosti, inovativnosti te izvedivosti odnosno isplativosti u kontekstu kasnije serijske proizvodnje. Tako će se pobjednički rad, kojeg će proizvesti tvrtka Primat RD, uskoro naći u prodaji u sklopu Ro Collection showrooma u Ilici 66.

# FINALNI RADOVI



Sveučilište u Zagrebu  
Arhitektonski fakultet  
Studij dizajna



PRIMAT RD

doxii  
Dizajnski ophod



## Koncept namještaja

**Dizajn:** Sanja Rotter

**Mentor:** prof. Mladen Orešić / doc. Vedran Kasap

Koncept „Materijalne i nematerijalne vrijednosti drva“ ističe paralelizam životnih ciklusa čovjeka i drva kroz faze djetinjstva, mladosti, zrelosti i starosti nazvanih Proljeće, Ljeto, Jesen i Zima. Svaku fazu određuju arhetipski principi koji grade i oblikuju predmete na materijalnoj i simboličkoj razini, što rezultira profinjenim odabirom, oblikovanjem, konstrukcijom i na kraju dekonstrukcijom materijala u dizajnu, također, arhetipskih funkcija stola i stolca.

## Taktilna mapa za slijepe

**Dizajn:** Ana Župić

**Mentor:** Zlatko Kapetanović

Taktilna mapa, kao element urbane opreme, pomaže integraciji i socijalizaciji slijepih te doprinosi senzibilizaciji prema ljudima s posebnim potrebama. Projekt daje novi kod 3D piktograma koji, osim taktilnog, ima i vizualni karakter. Informacije su slojevito segmentirane i primjenjive su za bilo koje područje eksterijera i interijera.



## Stolac Katto

**Dizajn:** Luka Jelaska

**Mentor:** prof. Mladen Orešić / asistent Neven Kovačić

Dizajn stolca karakterizira čvrsta i stabilna struktura ravnih i oštih ploha i kuteva oblikovanih u ergonomskim proporcijama, što upotrebom teksture i boje toplog drva rezultira originalnom vizualnom i upotrebnom vrijednošću.

## Stolac Tensa

**Dizajn:** Hrvoje Boljar

**Mentor:** prof. Mladen Orešić

Dizajn stolca i pratećeg asortimana proizlazi iz inovativne konstrukcije koja se bazira na svojstvu naprnutog drva i što bolje iskoristivosti materijala te se odgovorno uklapa u kontekst održivog razvoja. Usklađenost konstrukcije i proporcija proizvodu daju originalan karakter.

## Stolac

**Dizajn:** Karlo Pavičić

**Mentor:** prof. Mladen Orešić

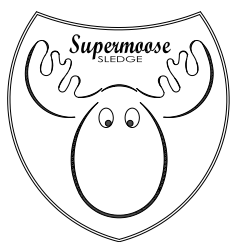
Originalna konstrukcija „kičme sa rebrima“ daje stolcu prepoznatljiv karakter te naglašava udobnost i prilagodljivost, iz čega proizlazi i osebnijna estetika.











*...make Santa jealous...*

# SUPERMOOSE

## by Jan Pivac

Jan Pivac, zasigurno jedan od najtalentiranijih i najperspektivnijih mladih arhitekata u Hrvatskoj, rođen je u poznatoj zagrebačkoj obitelji arhitekata 28. siječnja 1983. godine. Ljubav prema umjetnosti i arhitekturi koju vuče još iz rane mladosti okrunio je diplomom na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Izniman talent pokazao je vrlo brzo pa je još u studentskim danima započeo sa samostalnim projektima uređenja interijera te projektiranjem objekata. Jan stvara suvremenu, nenametljivu, ali prije svega funkcionalnu arhitekturu maksimalno koristeći prirodne materijale i transparentne površine. A upravo ga je želja za funkcionalnošću dovela do izleta u svijet produkt dizajna i njegovog najnovijeg proizvoda – SUPERMOOSE dizajnerskih sanjki.

„Prije nekoliko godina u razgovoru s najbližim prijatelji-  
ma shvatio sam kako ne postoje dizajnerske sanjke koje  
koštaju manje od nekoliko tisuća eura i koje svojim diza-  
jnom odskaču od klasičnih linija sanjki. To me ponukalo  
da ideju o dizajnerskim sanjkama razradim do kraja, jer  
u tom segmentu u biti i ne postoji konkurencija u Europi.  
Nakon dvadesetak crteža i jednog izrađenog prototipa  
uvidio sam da svim idejama nešto nedostaje, nešto što  
bi ih učinilo jedinstvenim, posebnim i prepoznatljivim. I  
tad mi je na pamet palo da povežem nešto što je i u  
prirodi povezano – motiv sobova i rogova sa sanjkama.  
Nakon što sam prvu 3D fotografiju postavio na privatni  
Facebook profil, brojni prijatelji iskazali su veliko zana-  
manje te su se svakodnevno počeli raspitivati o kupnji. Nji-  
hove, za mene neočekivane, reakcije bile su jasan znak  
da se sanjke moraju proizvesti.“

SUPERMOOSE dizajnerske sanjke s inovativnim linija-  
ma koje podsjećaju na sobove rogove proizvedene su  
zahvaljujući Stolariji Jelić u samo nekoliko dana. Kombi-  
nacija najkvalitetnijeg drva, aluminijske i kože ove sanjke,  
prema riječima dizajnera, čine neuništivima, a činjenica  
da se konačan izgled može prilagoditi želji kupca i jed-  
nim od najpoželjnijih zimskih poklona.

SUPERMOOSE sanjke su u vrlo kratkom roku izazvale  
veliki interes kupaca pa, unatoč nešto višoj cijeni, već po-  
stoji oko dvadesetak narudžbi, a mogu se kupiti putem  
web stranice [www.janpivac.com](http://www.janpivac.com) te na nekoliko lokacija  
u Zagrebu, među kojima je i Ro Collection showroom u  
Ilici 66. Daljnji plan mladog i talentiranog arhitekta, koji  
se odlično snašao i u produkt dizajnu, jest prve hrvatske  
dizajnerske sanjke ponuditi skandinavskom tržištu, ali se  
i vratiti svojoj najizraženijoj strasti – prostoru i umijeću  
stvaranja života u njemu!





## CONTROLLER za sigurnost zračne plovidbe

**T**vrka Primat RD Kontrolu zračne plovidbe na zagrebačkom aerodromu Pleso opremila je inovativnim stolicama znakovitog imena Controller proizvođača Kab Seating. Ove vrhunske ergonomske stolice namijenjene su kontrolorima leta, a zahvaljujući posebno dizajniranoj potpori za lumbalni dio leđa, koja radi na zračnu pumpu, omogućavaju 24-satno sjedenje bez većih poteškoća. Stolica se može podešavati po visini, dok se nagib naslona za leđa može podesiti u čak 16 pozicija što osigurava optimalan položaj tijela prilikom sjedenja te time povećava radnu učinkovitost. Za dodatnu udobnost tu su još i nasloni za ruke, naslon za glavu te mekani tapacirani jastuci kojima je obložena cijela stolica. Osim za Kontrolu zračne plovidbe stolica Controller idealna je i za sve moderne urede.



## Mojito moderan i raznolik

Uredska stolica Mojito proizvođača BN office solution iznimno se dobro uklapa u prostore u kojima rade moderni menadžeri s odvažnim vizijama razvoja i uspjeha. Moderan i pročišćen dizajn ove stolice otvara zapanjujuće mogućnosti. Velik broj verzija ovog modela, oplemenjeni materijali i najnovija ergonomska tehnologija jamče savršen odgovor svim zahtjevima modernog ureda. Intrigantan dizajn Armina Sandera iz ITO Dizajn Studija smjela je inovacija za one koji žele samo najbolje. Stolica Mojito dostupna je u verzijama s ili bez naslona za ruke.

## Galileo nova stolica, nov način razmišljanja

Galileo uredsku stolicu proizvođača Grammer office dizajnirala je Françoise Hélène Jourda, želeći pokazati kako u svijetu ergonomskih stolica još uvijek ima mjesta za značajan napredak. Tako stolicu Galileo odlikuju čak četiri inovativna patenta:

- patent za potporu prilikom pokreta leđa
- patent za trodimenzionalno podešavanje naslona za leđa
- patent za podešavanje dubine sjedišta te
- patent za automatsko podešavanje težine.

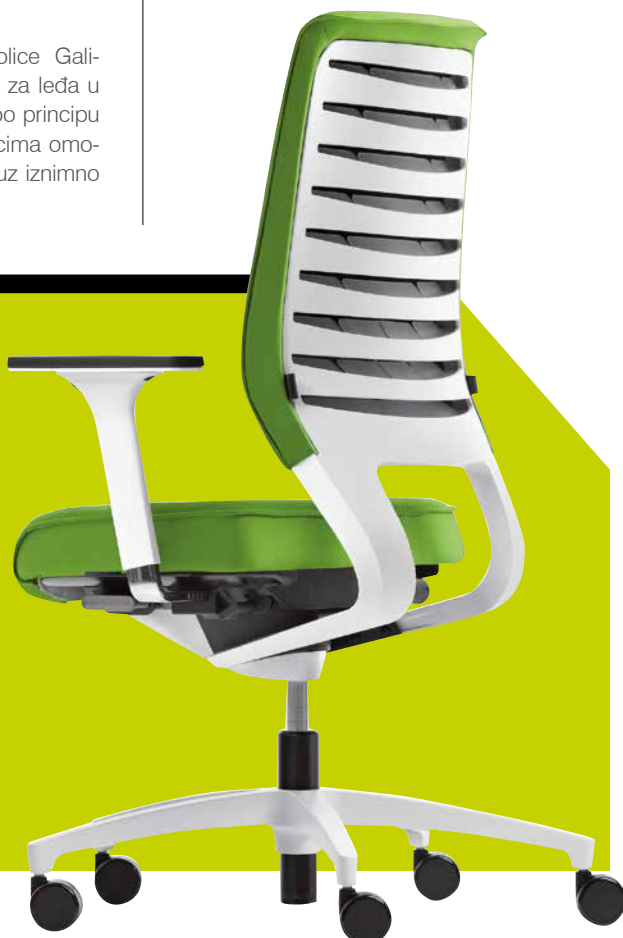
Zahvaljujući navedenim značajkama sjedalo stolice Galileo slijedi svaki pokret osobe koja sjedi, a naslon za leđa u potpunosti se prilagođava i podržava kralježnicu po principu kralježak po kralježak. Tako Galileo svojim korisnicima omogućava bolje sjedenje, bolji rad i bolje opuštanje uz iznimno jednostavno rukovanje stolicom.



## X-Code inovativna stolica iz Dauphina

X-Code, nova uredska stolica njemačkog proizvođača Dauphin, posjeduje značajke zahvaljujući kojima zadovoljava sve potrebe korisnika. Tako kupac može birati između klasične presvlake ili inovativne mrežaste tkanine u trendi bojama ili bezvremenskim nijansama te okvir naslona za leđa u crnoj ili bijeloj boji. Kao i uvijek kada je

riječ o Dauphinu, i stolicu X-Code odlikuju detalji – u ovom slučaju zanimljivi, stilizirani "Wovenit" naslon za leđa koji ju čini zaista posebnom. Riječ je o iznimno laganoj, višedimenzionalnoj šik stolici koja se proizvodi u jednom komadu. Zahvaljujući tome nema otpada, čime se štedi oko 30 posto materijala tijekom proizvodnog procesa.





# Stolice brendova BN OFFICE SOLUTION GRAMMER OFFICE u ponudi Primat RD-a

Tvrtka Primat RD, jedan od lidera na tržištu u segmentu uredskih stolica i asortimana za sjedenje, svoju ponudu proširila je stolicama poznatih brendova **BN Office Solution** i **Grammer office**. Tako je dosadašnja ponuda koja je uključivala proizvode vodećih svjetskih

brendova poput Herman Millera, Dauphina, Pedralija i Max Designa obogaćena inovativnim uredskim, konferencijskim i barskim stolicama brenda BN Office Solution te iznimno atraktivnim dizajnerskim stolicama Grammer office.



Stolice brenda **Grammer office** karakterizira visoka ergonomičnost razvijena zahvaljujući suradnji s vodećim stručnjacima za kralježnicu i biomehniku. Zato Grammer office stolice odgovaraju svim medicinskim zahtjevima te osiguravaju idealnu potporu tijelu i za vrijeme dugog sjedenja. Dugogodišnja istraživanja potvrdila su da patentirani mehanizam GLIDE-TEC potiče i podržava prirodnu potrebu čovjeka te mu omogućava da se slobodno kreće i dok sjedi, bez ograničavanja udobnog položaja.



**B**rend **BN Office Solution** dio je grupe Nowy Styl čije proizvode tvrtka Primat RD na hrvatskom tržištu zastupa već neko vrijeme. Ponuda BN Office Solutiona sastoji se od visoko funkcionalnih sustava uredskog namještaja, koji uključuje moderne i udobne uredske i konferencijske stolice te fotelje i sofe namijenjene sobama za sastanke i čekaonicama. Kompletan namještaj odlikuje visoka kvaliteta izrade te moderan dizajn temeljen na aktualnim svjetskim trendovima. Zahvaljujući sofisticiranoj tehnologiji te naprednim strojevima i softverima, stolice brenda BN Office Solution posjeduju iznimne ergonomske osobine te najvišu kvalitetu izrade.



## Satovi Proget

Kako bi u novoj 2013. godini stizali na vrijeme uction showroom naših dizajnerskih zidnih satova tog talijanskog brenda. Osim raznolikih boja i modela, kupci na između standardnih pak „retro“ satova s vicom koja svakih izade iz svoje „kući točno vrijeme.

# ZIMA U RO COLLE



Seven



Flux



tutu



Whatever



Burano



Sun



Arfa



Peggy



## Zima u novom svjetlu

U uređenju interijera sve se veća pažnja posvećuje izvorima svjetla, koji su najzaslužniji za stvaranje različitih ugođaja u prostoru. Talijanski proizvođač Karboxx iz svoje linije dizajnerskih lampi predlaže nekoliko modela koji će svakom interijeru pružiti toplinu i osigurati jednu specifičnu notu mističnosti.



# LECTIONU



Scacchi



Rombi



Riga

## ISI Milano servisi za jelo

Kolekcija ISI Milano donosi jedinstveno ukrašene servise za jelo kojima je cilj ostaviti bez daha sve one koji sjednu za stol. Ručno rađeni tanjuri, zdjele i šalice za čaj živopisnih boja i motiva omogućit će vam da svaki postav stola prilagodite prigodi i raspoloženju te karakteru vaših gostiju. Osim servisa za jelo, kolekcija ISI Milano uključuje i stolnjake te lampe koje su dizajnom prilagođene servisima. Autorica ovih jedinstvenih artikala je poznata talijanska dizajnerica Rosaria Rattin, a mogu se nabaviti u Ro Collection showroomu u Ilici 66.

## Tepisi za sve interijere

Tepisi su oduvijek bili jedan od baznih komada prilikom uređenja interijera, prema kojemu se odabirao sav ostali namještaj te ukrasni predmeti poput zavjesa, jastučića i sl. Zato Ro Collection showroom, uz vrhunski dizajnerski namještaj i uporabne predmete za kućanstvo, ima široku ponudu tepiha koja uključuje orijentalne, rukom rađene tepihe različitih oblika i dimenzija te moderne tepihe namijenjene opremanju privatnih i poslovnih interijera.



# Vaze KOSE Milano



bez cvijeća, dizajnerske vaze svaki interijer mogu pretvoriti u posebno mjesto, ne samo zimi, već i tijekom cijele godine. Zato Ro Collection nudi inovativne vaze čistih i jednostavnih linija poznate dizajnerice Rosarije Rattin iz kolekcije KOSE Milano, koje će svakoj prostoriji dati dašak modernog, a opet tako klasičnog talijanskog stila. KOSE Milano kolekcija, napravljena od prirodnih materijala poput stakla, gline, drva i gaze, osmišljena je kako bi ponovno

otkrila privlačnost drevnih rukom rađenih predmeta, vođena vizijom dizajnerice Rosarije Rattin da je ručni rad nezamjenjivi alat za napredak čovječanstva. Vaze čistih i minimalističkih oblika namijenjene su kupcima koji predmete kupuju potaknuti emocijama, bez obzira na aktualne tržišne trendove. Osim vaza, KOSE Milano kolekcija uključuje i lampe, boce te pladnjeve.

Rosaria Rattin, poznata talijanska dizajnerica, školovanje je započela na studiju arhitekture u Veneciji, ali se zbog osjećaja sputanosti od strane projektnih ograničenja ubrzo preselila u Pariz na studij mode, pohađajući i modne tečajeve Marie Ruckié u studiju Bercot. Nakon nekoliko godina rada u modnoj industriji, gdje se posebno ističe suradnja s Max Marom, počela je dizajnirati uporabne predmete za kućanstvo. Njezine proizvode odlikuje čistoća linija i materijala, kojima se želi pokazati suština prirode u kojoj umjetnica pronalazi svoju inspiraciju.



**Steli**

**Mezzelune**



**Tulipano**



**Bottiglie**



**Giunco**



**Barocco**





Chalet Acilo



## Oprema za kućne ljubimce

**P**rilikom uređenja interijera, vlasnici kućnih ljubimaca moraju voditi računa o tome da se krevet ili kućica njihove mačke ili psa svojim dizajnom uklopi u prostoriju, ali i da bude beskompromisna po pitanju udobnosti. Zato Ro Collection showroom nudi ekskluzivnu liniju kreveta i kućica za kućne ljubimce brenda Forma Italia, koje odlikuje vrhunski talijanski dizajn i najkvalitetniji materijali od kojih su izrađeni.

Za potpuni dojam, Ro Collection u ponudi ima i ogrlice za pse brenda Peepnee napravljene od svile, vune i eko-kože koje je osmislila mlada hrvatska dizajnerica Matea Topić. Kolekcija za sad broji više od deset modela rukom rađenih ogrlica napravljenih od različitih materijala poput vilenog konopa, vune, kristala, poludragog kamenja, bisera i eko kože, a rade se po narudžbi u veličini prilagođenoj za psa kojem je ogrlica namijenjena.



Linea Volo





# Dizajnerski garderobni i arhivski ormari u ponudi Primat RD-a

Odgovarajući zahtjevima tržišta, tvrtka Primat RD kroz svoju poslovnu diviziju Arhivo nudi skladišno-arhivsku i garderobnu opremu prilagođenu svim potrebama klijenta. Ponuda uključuje arhivske, paletne i pokretne regale te arhivske i kartotečne ormare uz ormare s pretincima. Tu je još i bogata ponuda garderobne opreme koja uključuje klasične garderobne ormare i one s pregradama te s dvostranim i tzv. Z vratima uz višenamjenske ormare za čistačice.

Osim klasičnog industrijskog programa arhivske i garderobne opreme, tvrtka Primat RD odnedavno svojim

klijentima nudi i vrhunske dizajnerske garderobne i arhivske ormare poznatog svjetskog proizvođača Armet, koji su dostupni u različitim dimenzijama, materijalima i bojama. Moderan, jedinstven izgled i kvalitetna izrada osiguravaju ovim ormarima mjesto u svakom vrtiću, školi, hotelu, wellness i fitness prostoru, dvorani, uredu, bolnici i raznim drugim tipovima prostora.

Armet arhivski i garderobni ormari idealni su za odlaganje osobnih stvari, torbi, odijela i sve ostale opreme, a cjelokupna ponuda dostupna je na web stranici [www.primat-rd.hr](http://www.primat-rd.hr) u novom segmentu Arhivo.



**PRIMAT RD**

Primat RD d.o.o.  
Zastavnice 11, 10251 Hrvatski Leskovac, Zagreb  
Tel: +385 1 65 93 444, Fax: +385 1 65 93 490  
e-mail: [info@primat-rd.hr](mailto:info@primat-rd.hr), [www.primat-rd.hr](http://www.primat-rd.hr)